

신한옥 실내디자인 가이드라인에 따른

은평구 시범한옥 인테리어 디자인 기획 제안서



CONTENTS



I. CONCEPT DIRECTION

II. PATTERN PLAN

III. LIGHTING PLAN

IV. FURNITURE PLAN

V. SPACE PLAN

I. CONCEPT DIRECTION

▪ Design 목적

1. 신한옥 실내디자인 가이드라인에 기반

: 은평구의 신한옥 모델 개발 계획에 따른 실내디자인 개발 계획서이며, 본 개발 계획 활동은 국토 해양부 산하 한국한옥학회의 <신한옥 실내디자인 가이드라인>의 내용을 기반으로 한다.

2. 한옥의 기능성을 살리고, 보편화에 기여

: 본 디자인 개발 계획은 한옥 실내 공간의 기능성과 효율성을 이어가고, 현대인의 생활패턴을 수용하는 동시에 가구, 소품, 침구 등 현재 생산품과의 조화가 이루어 지도록 계획하여, 한옥의 보편화에 기여한다.

3. 새로운 韓STYLE의 디자인 패턴 구축

: 새로 구축된 신한옥의 실내디자인 계획은 기존의 한옥을 표현하는 디자인 이미지와는 차별화된 세련되고, 고급스러우면서 모던함에도 잘 매치되는 새로운 스타일을 만든다.

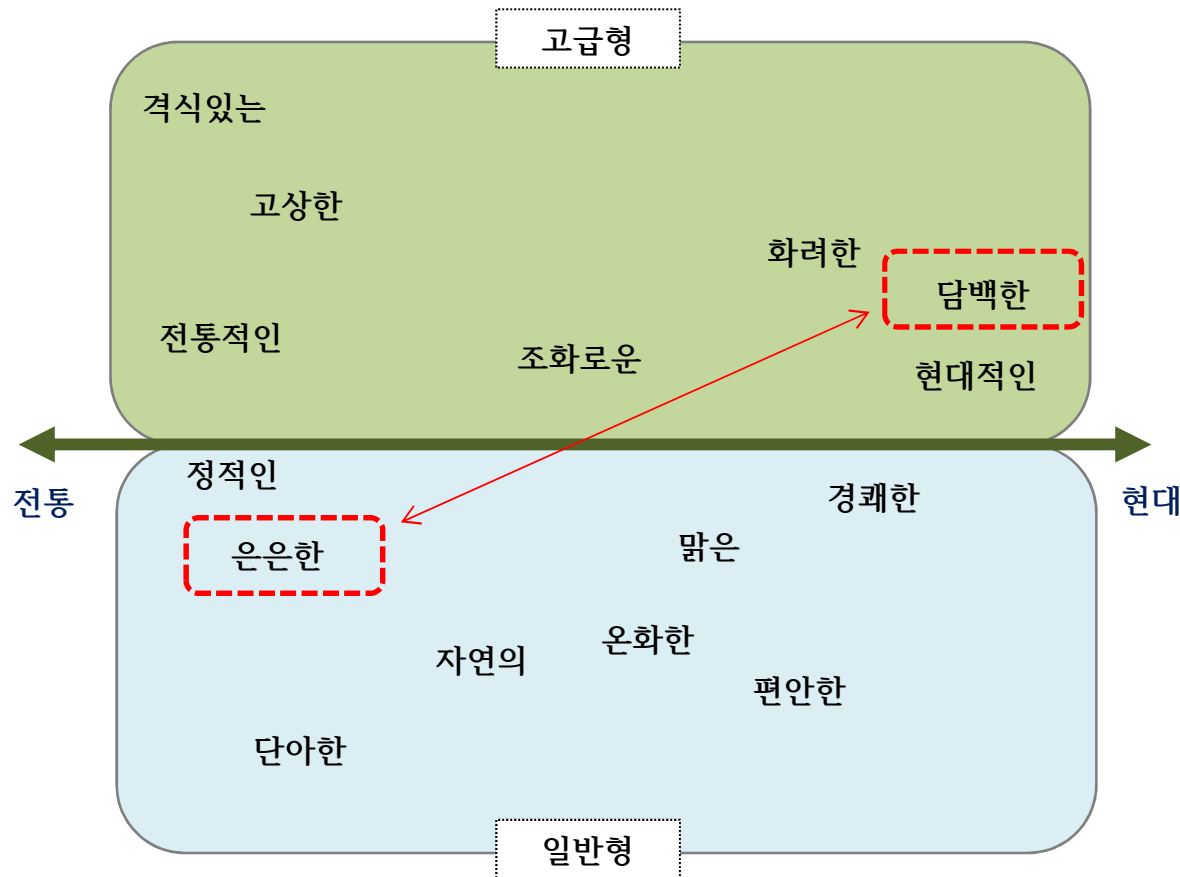
▼ 이미 시도되고 있는 한스타일의 실내공간들



I. CONCEPT DIRECTION

▪ Design Style : 은은한 / 단백한

▼ 감성어휘 이미지 Positioning (신한옥 실내디자인 가이드라인 중)



▼ Color Spectrum / Image

은은한



단백한



I. CONCEPT DIRECTION

▪ Space Concept Keyword

치유 (healing)의 공간..... 신체의 기능을 증진시킬 친환경 마감재 , 자연의 흡수와 배출을 위한 open과 close의 유기적인 공간, 높은 층고의 적극적인 활용을 위한 쾌적한 공간

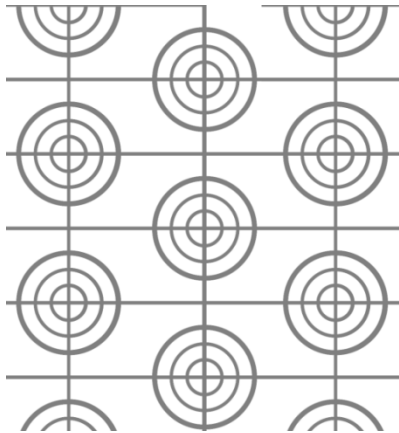
기능 (function)의 공간..... 한옥의 전통적 배치의 불편함을 배제하고, 현대식의 편리한 배치로 수용이 가능한 인테리어 계획. 새로운 스타일의 신 한옥만의 가구디자인 계획 수립

소통 (communication)의 공간.....가족간의 소통과 방문자와의 긍정적인 소통과 화합이 가능한 누의 적극적 활용을 통한 세련된 공간

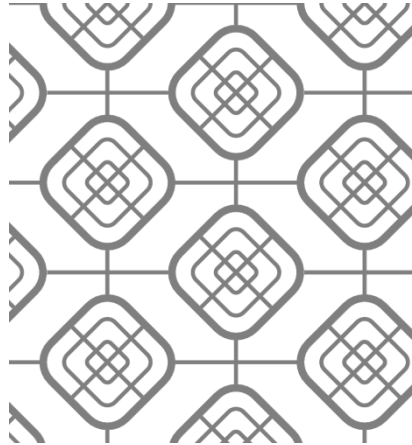
II. PATTERN PLAN

- **Style** _ 신한옥의 실내 디자인 패턴 구축. 각 요소별 적용 가능

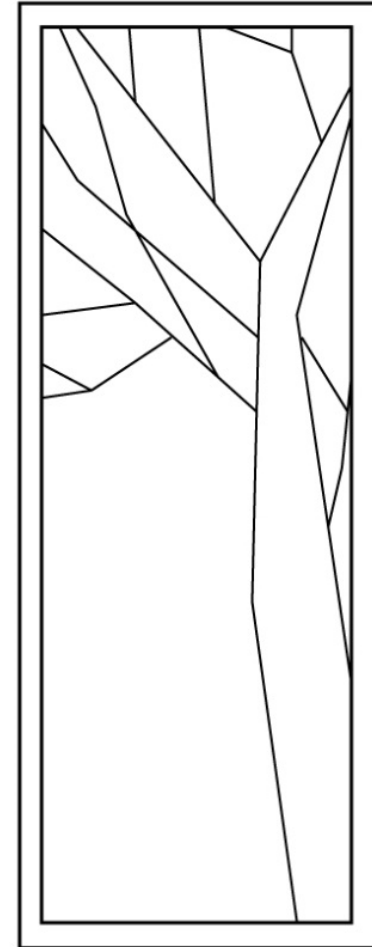
P1. 동심원(concentric circles)



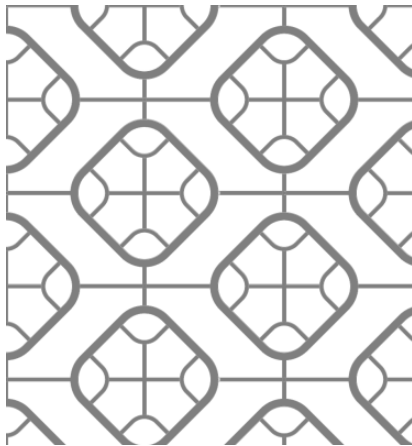
P2. 꽃(flowers)



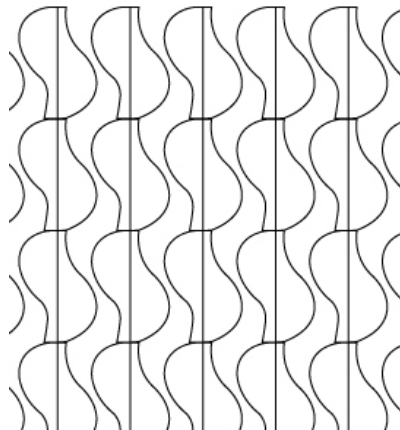
P3. 나무(trees)



P4. 풍뎅이(beetles)



P5. 병(bottle)



III. LIGHTING PLAN

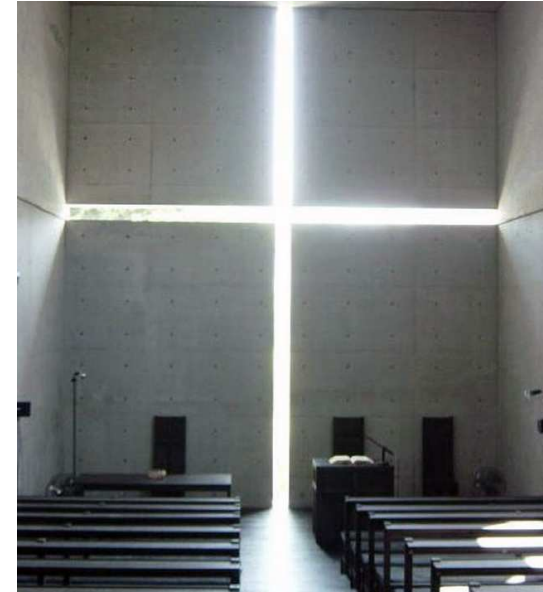
▪ Concept Keyword

치유의 빛 (healing lighting)

은은하고 담백한 한옥 공간에서의 빛은 자연과 사람의 중간영역을 두어 자연과의 소통을 자연스럽게 하려는 의도가 있다.

직.간접적인 빛의 역할은 어둠을 밝히는 1차원의 개념을 넘어 공간의 중요 요인으로의 "빛"은 **인간의 몸과 마음의심리적 안정과 편안한** 휴식을 제공 한다.

Healing lighting을 통해 공간으로의 친밀감을 높이고 화합과 소통, 커뮤니케이션 공간을 연출한다.



연관성의 빛 (Correlation lighting)

한옥의 중간 영역을 확보하는 가장 큰 이유 중 하나는 자연과의 "소통" 이다. 다양한 공간의 아이덴티티를 살리고, 개별 공간이 아니 통합의 공간으로서의 빛은 중요하다. 빛은 중간의 매개체 역할을 하며, 커뮤니케이션 수단이 되기도 한다.

통일된 빛의 아이덴티티를 통해 각 공간과의 조화를 연출하는 목적을 가진다.

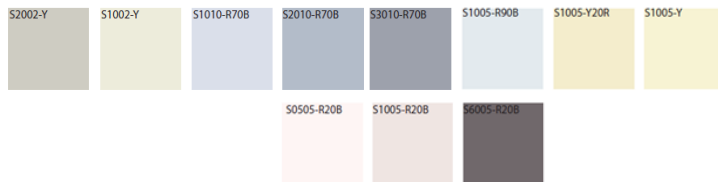


III. FURNITURE PLAN

- **Concept Direction**

韓 style의 주택

·색상 - 칼라배색코드 중 '담백한' 칼라 이용



크기 - 한옥의 특성인 자연을 실내로 끌어들이는데 방해되지 않는 시선처리를 위한 가구 높이.
낮은 창문(h400) - 그에 따른 낮은 높이의 가구 배치

2층 안방 침대, 누마루 가족실 낮은 테이블,
1층 거실 등받이가 낮은 소파 등
높은 창문(h900) - 그에 따른 높은 높이의
가구 배치:2층 방의 책상, 서랍장 침대 등

· 단, 가구는 각 실의 기능에 따른 배치가 우선시 되어야 하며, 현대인이 생활하기에 불편함이 없는 가구제안이 크기를 결정하는데 우선시 되어야 한다.

고가구로 모티브로 한 가구 개발.

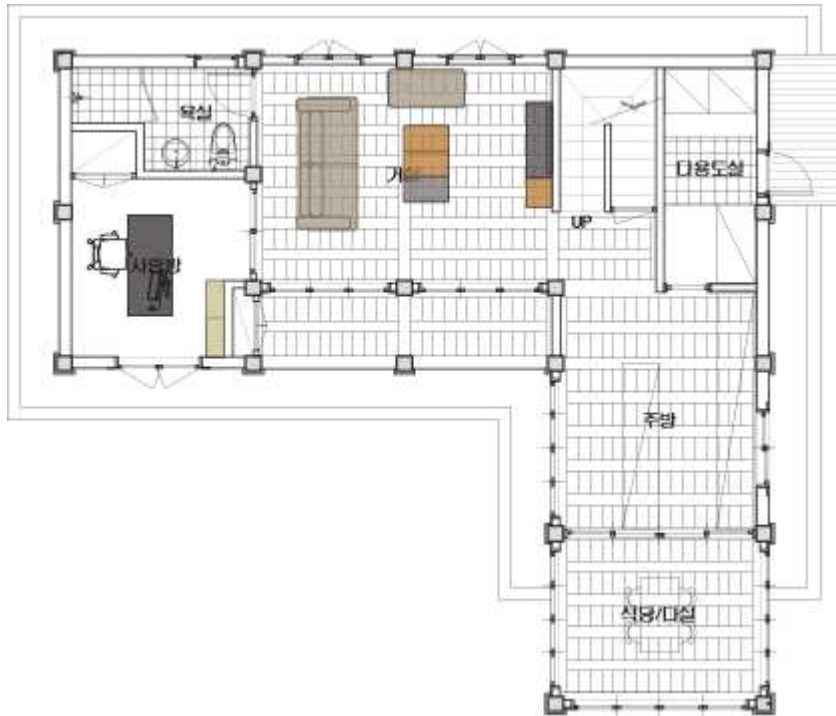
치유(healing)의 주택

음악 소리 사랑 가족
자연
생명력
자연형상
공기정화 냄새

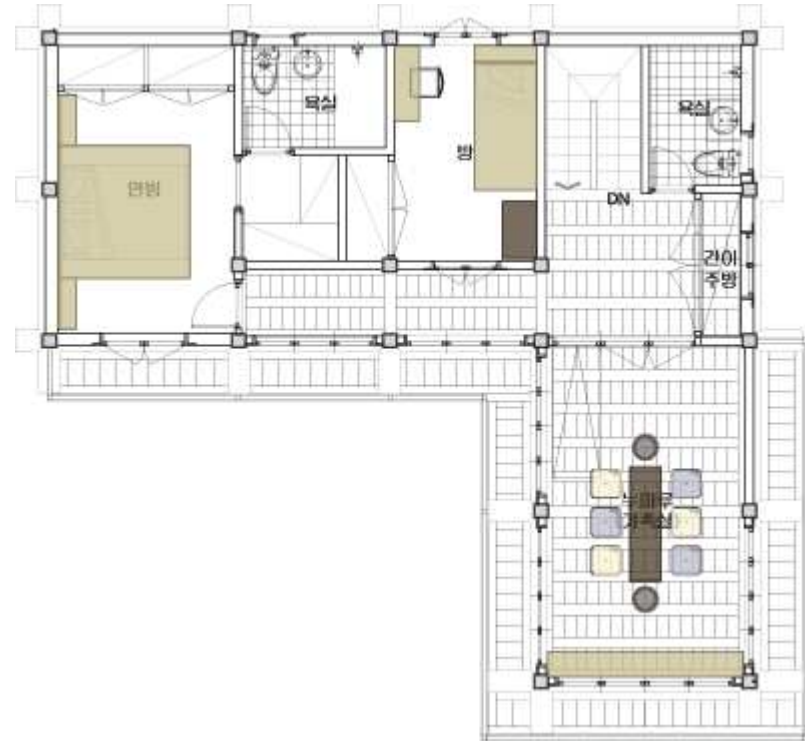
- 생명력 - 변화되는 가구
- 자연형상 - 자연적 요소를 모티브로한 패턴삽입
- 소재 - 인공적 재질(인조가죽,시트 등)보다
는 재료 그 자체가 가진 물성을 최
대한 그대로 활용하는 천연재료 사용.
- 도장 - 옷, 우레탄(내구성 고려한 마감)
- 나무 - 원목, 천연무늬목
- 금속 - 구로철판, 스텐(폴리싱,헤어라인마감)
- 유리 - 컬러삽입된 투명유리, 백페인트글라스

IV. SPACE PLAN

▪ Layout 계획



1st floor



2nd floor

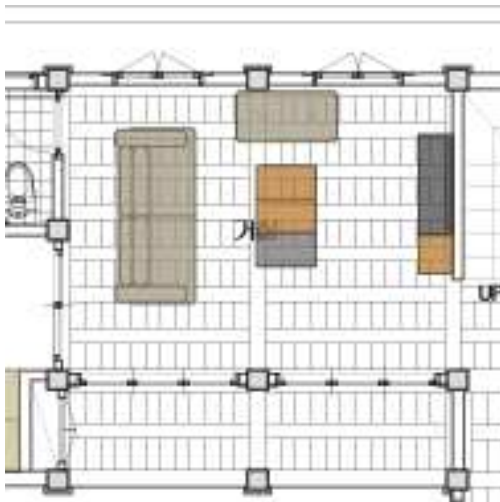
IV. SPACE PLAN - 1층 거실

개 요

한지마감의 은은한 컬러와 깔끔한 디테일은 전통적 한옥의 내부 구조와는 조금 다른 느낌이기도 하나, 한 스타일의 정서는 충분히 담는다.

모던함을 살린 벽면의 디자인과 전통적 지붕의 형태는 나름대로의 조화를 표현하고, 새로운 스타일의 조명디자인이 공간의 특별함을 만든다.

평면도



Material :

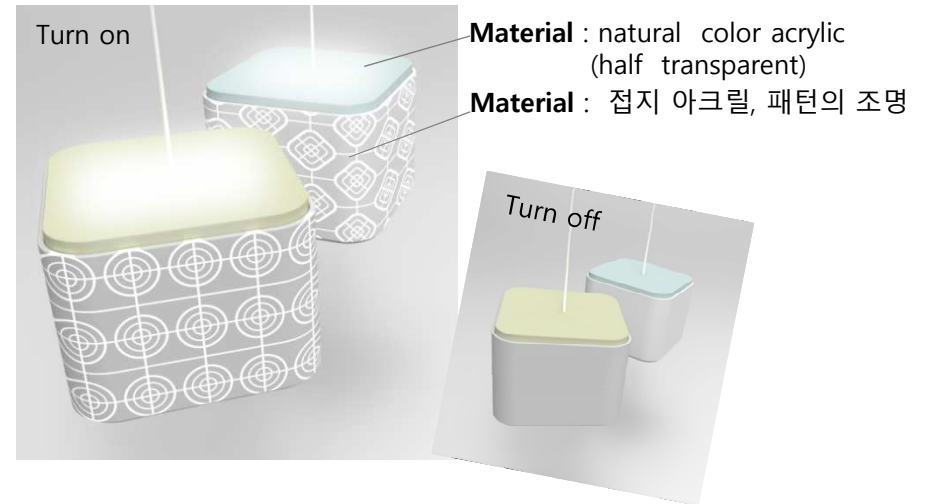
바닥 : 원목 마루

벽 : 석재 타일
한지벽지

천정 : 한지 벽지

조 명

개발된 한스타일의 패턴을 활용한 거실 팬던트 조명 (대형)

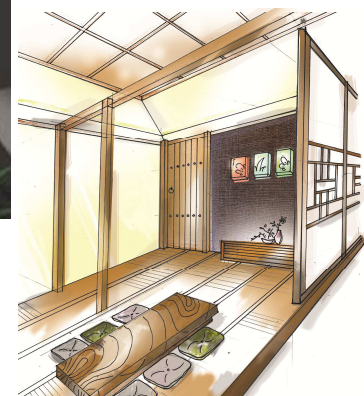


가 구

한스타일의 편안함을 유지한 좌식 스타일의 가구

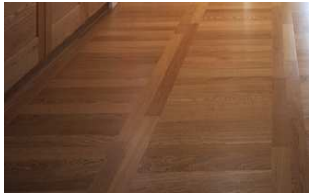


Material : 우드
석재
패브릭



IV. SPACE PLAN – 1층 거실

MATERIAL

LOCATION		IMAGE	SPEC	SUPPLIER
천장	거실- 메인 천장		전통한지	천양제지/ 최영재대표 063 284 2548
벽면	거실- 포인트 벽면		스패셜 패널 - 천연삼베 위 지정옷칠 (국내 옷사용 최소 6회이상)	박만순 옷칠공방 / 010 7578 5725
	거실, 복도- 메인 벽면		천연 Clay& Hurb 도장재 - TORO TB607	TORO/ 김승일대표 010-4606-0156
바닥	거실, 복도- 메인 바닥		우드후로링 - OAK Natural (한식마루패턴깔기)	 하농 조르다노/ 박상호대리 010-9257-2642

IV. SPACE PLAN - 1층 주방

개 요

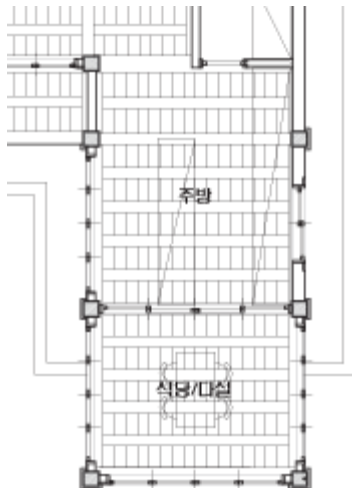
기능적인 공간으로서의 주방은 한옥에서 가장 변화된 공간이다.

그러나, 우리는 그 변화를 부정하지 않고, 편의성을 강조하면서, 한 스타일의 느낌을 살리기로 한다.

싱크대의 수납은 한국의 음식문화에 맞도록 배치되고, 상부는 일반적인 수납장을 쓰기보다는 선반으로 설치하여, 스타일을 살린다.

식탁의 가구는 석재를 사용하여 무게감을 주고, 좌식과 입식 어떤 스타일을 선택하더라도 조화롭게 한다.

평면도

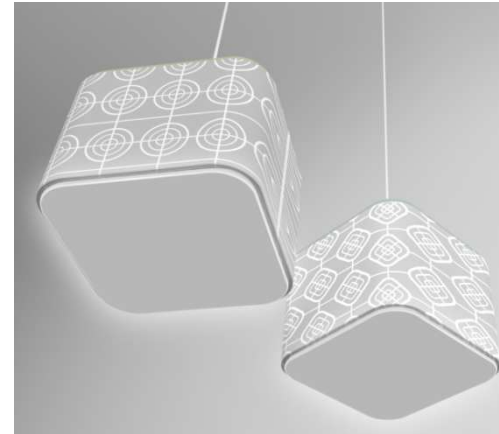


Material :

바닥 : 원목 마루
벽 : 석재 타일
모자익타일
천정 : 한지 벽지

조 명

주방의 분위기를 한층 편안하게 만드는 팬던트 조명 (소형)



Material : natural color acrylic
(half transparent)

Material : 접지 아크릴, 패턴의 조명

가 구

한스타일의 편안함을 유지한 좌식 스타일의 가구

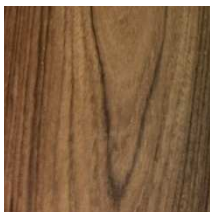
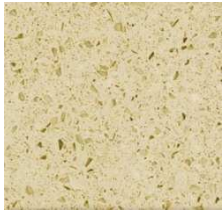
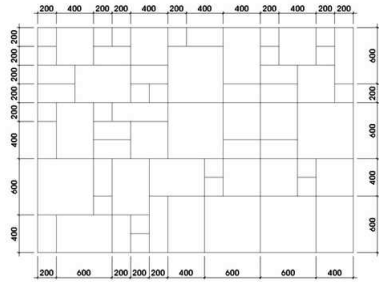


Material : 우드
석재
친환경페인트
유리
기와



IV. SPACE PLAN – 1층 주방

MATERIAL

LOCATION		IMAGE	SPEC	SUPPLIER
천장	주방- 메인 천장		천연 Clay& Hurb 도장재 - TORO TB401	TORO/ 김승일대표 010-4606-0156
벽면	주방- 주방가구 마감		무늬목 - Walnut Natural	제일모직
	상,하부장 사이벽마감 / Top		인조대리석 - 레드언스 바하마린넨	
바닥	주방 - 메인 바닥		타일 - F25360 (지정패턴) 	타일웍스/ 이재성부장 010 3240 9468

IV. SPACE PLAN - 1층 사랑방 (서재겸용)

개 요

사랑방은 전통 한옥에서도 그러했듯이, 내부공간에서 다양한 기능을 한다. 신한옥에서도 사랑방은 손님방과 더불어 서재로서 활용 된다.

좀더 편안함을 유도하기 위해 조명은 패턴 대신 한지 아크릴을 사용하고, 가구는 한옥과 잘 어울리는 원목 가구에 개발된 패턴을 적용한다.

디자인이 많이 추가된 공간은 아니더라도, 편안하고 기능적인 공간이미지로 만든다.

평면도



Material :

바닥 : 한지 장판

벽 : 한지 벽지
무늬목

천정 : 한지 벽지

조 명

한지와 아크릴로 제작된 천정 조명



Material : connect acrylic
glossy

Material : mat feel acrylic
sanding finish

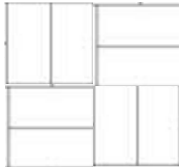
가 구

한스타일의 패턴을 가미한 기능성 테이블



IV. SPACE PLAN – 1층 사랑방 (서재겸용)

MATERIAL

LOCATION		IMAGE	SPEC	SUPPLIER
천장	방- 메인 천장		전통한지	천양제지/ 최영재대표 063 284 2548
벽면	방- 메인 벽면		천연 Clay& Hurb 도장재 – TORO TB607	여명벽지/ 김재영차장 010 8985 8047
바닥	방- 메인바닥		우드후로링 – Oak Smoked Brown (300x300) /패턴깔기	 선일우드/ 이수형차장 010 3402 7931

IV. SPACE PLAN - 1층 욕실

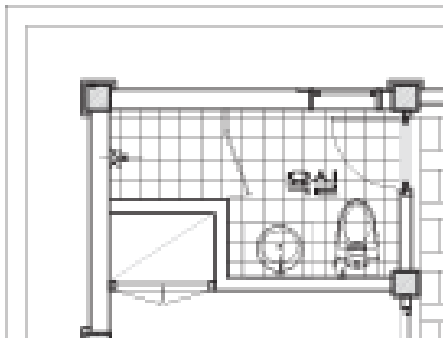
개 요

욕실은 전통적인 통나무의 욕조를 사용하는 것은 어떨까? 장미꽃잎을 띄워도 어울릴 것 같은...

기본적인 세면대와 변기는 사용하되, 두 공간을 서로 분리하여, 좌식도 가능한 욕조를 만들기 한다.

마감재는 대리석 보다는 석재타일을 사용하고, 타일 일부에 방부목을 함께 사용하여 네추럴한 공간 느낌을 살린다.

평면도



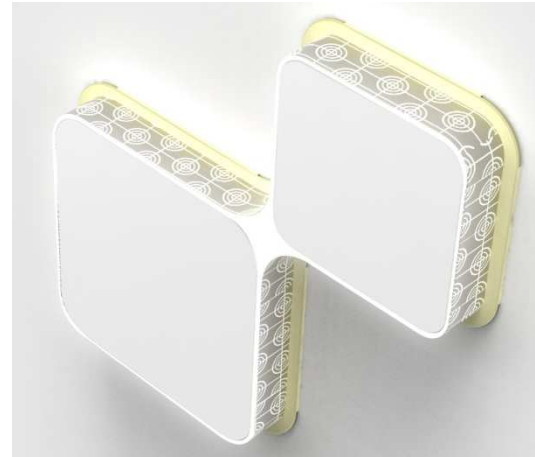
Material :

바닥 : 석재 타일

벽 : 석재 타일

천정 : 방수용 벽지

조 명 욕실을 위한 벽조명



Material : connect acrylic glossy

Material : mat feel acrylic sanding finish

가 구 신한옥의 새로운 스타일을 만드는 욕실 이미지



IV. SPACE PLAN - 2층 안방

개 요

안방공간의 한쪽에 놓인 암전하고, 고급스러운 침대와 침구는 마치 한옥스타일의 호텔에 방문한 것과 같은 만족감을 준다. 침대와 다용도실 입구 사이에는 실크 소재의 두겹, 혹은 세겹의 블라인드가 드리우고, 컬러는 단아하다.

한방의 마감재는 벽지를 사용하고, 천정과 바닥에 동일한 소재의 몰딩을 부착하며, 천정은 따뜻한 느낌을 준 수 있는 조명으로 설치한다.

평면도



Material :

바닥 : 한자 장판

벽 : 한지 벽지

천정 : 한지 벽지
우드 석가래

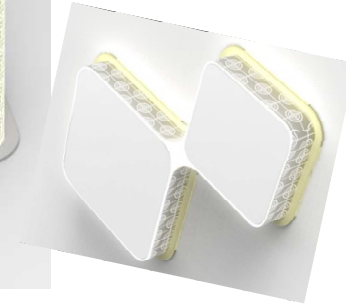
조 명

공간을 은은하게...스탠드 조명과 벽조명



Material : connect acrylic
glossy

Material : mat feel acrylic
sanding finish



가 구

편리함과 한 스타일의 정서를 담은 침대와 침구



IV. SPACE PLAN – 2층 안방

MATERIAL

LOCATION		IMAGE	SPEC	SUPPLIER
천장	안방- 메인 천장		전통한지	천양제지/ 최영재대표 063 284 2548
벽면	안방- 메인 벽면		수제 벽지 – MAYA RONANOFF / MR-LK-1X15	도시상사/ 김문용과장 010-3768-9895
	안방- 포인트		무늬목 – Walnut Natural	
바닥	안방- 메인바닥		우드후로링 – Oak Smoked Brown (300x300) /패턴깔기	선일우드/ 이수형차장 010 3402 7931

IV. SPACE PLAN - 2층 누마루 가족실

개 요

은평구 신한옥의 Main Concept은 치유의 공간이다. 현대인의 가장 많은 스트레스는 관계에서 온다고 해도 과언이 아닐 만큼, 사람들과의 관계는 참으로 중요하다.

신한옥에서는 그 관계 중 가장 영향이 큰 가족과의 관계 형성 및 개선을 위한 공간을 만든다.

그 공간은 신한옥 내 가장 편안한 공간으로 연출하고, 특히, 내 외부의 흐름이 가장 효율적인 유기적인 공간이다.

신한옥에 사는 사람들은 전통적 누의 기능을 가진 가족실을 소유하면서 가장 중요한 관계의 치유를 경험하게 될 것이다.

평면도



Material :

바닥 : 원목 마루

벽 : 한지 창호

천정 : 한지 벽지
우드 석가래

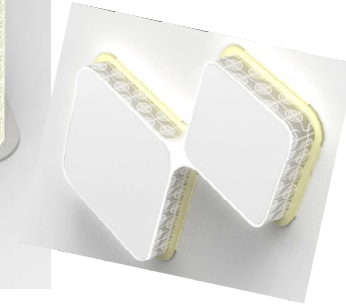
조 명

공간을 은은하게...스탠드 조명과 벽조명



Material : connect acrylic
glossy

Material : mat feel acrylic
sanding finish



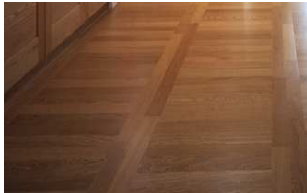
가 구

한스타일의 패턴을 가미한 기능성 테이블



IV. SPACE PLAN – 2층 누마루 가족실

MATERIAL

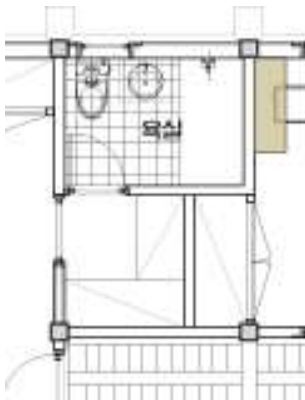
LOCATION		IMAGE	SPEC	SUPPLIER
천장	2층 - 메인 천장		전통한지	천양제지/ 최영재대표 063 284 2548
벽면	2층 가족실- 메인 벽면		천연 Clay& Hurb 도장재 - TORO TB607	TORO/ 김승일대표 010-4606-0156
	2층 방- 메인 벽면		벽지 - 여명 3756 (W:910)	여명벽지/ 김재영차장 010 8985 8047
바닥	2층 가족실 - 메인 바닥		우드후로링 - OAK Natural (한식마루패턴깔기)	 하농 조르다노/ 박상호대리 010-9257-2642
	2층 방 - 메인 바닥		닥나무 장판지	 천양제지/ 최영재대표 063 284 2548

IV. SPACE PLAN – 2층 파우더룸 및 화장실

개 요

2층에 위치한 화장실은 1층의 공용 화장실과는 달리 주인 부부의 Private한 공간이다.
그래서 현대주택의 기능을 더 많이 수용한다. 좁지만 더 기능적인 공간으로 욕조를 사용하고, 이미지 또한 한스타일에 국한되기 보다 좀더 심플하고, 주인의 취향을 반영 할 수 도 있다. 파우더룸 또한 개인적인 공간으로 현대인들의 수납 스타일을 반영 할 수 있다. 가구의 외부디자인 좀더 전통적인 문양을 반영하여, 신한옥의 이미지를 연출 한다.

평면도



Material :

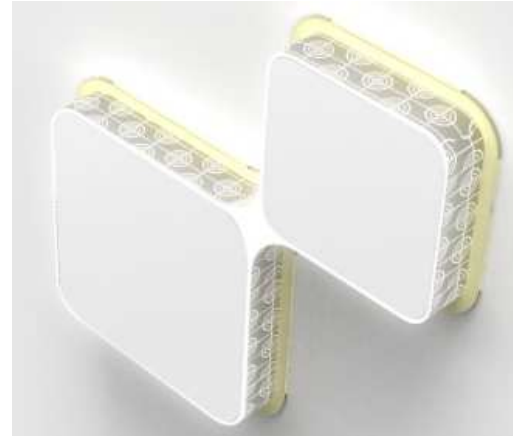
바닥 : 타일

벽 : 석재 타일

천정 : 방수 벽지

조 명

욕실의 Private한 이미지를 살릴 조명



Material : connect acrylic
glossy

Material : mat feel acrylic
sanding finish

이미지

IV. SPACE PLAN – 2층 화장실

MATERIAL

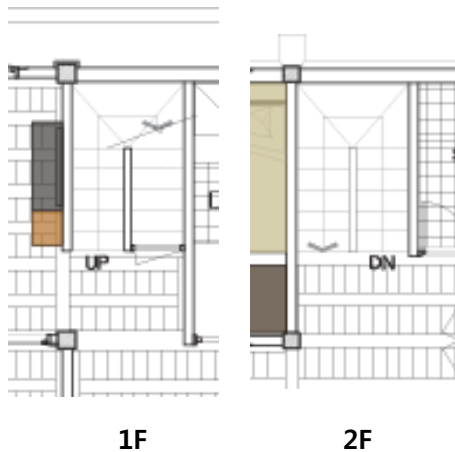
LOCATION		IMAGE	SPEC	SUPPLIER
천장	1,2층 화장실- 메인 천장		천연 Clay& Hurb 도장재 – TORO TB607	TORO/ 김승일대표 010 4606 0156
	1층 바깥화장실 - 메인 바닥, 하부벽		Solid Wood – Teak	상아타일/ 김준형대리 010 8639 1522
	1층 안방화장실- 메인 바닥		타일 – NR01 MIRRA (300x300)	
벽면	2층 화장실- 메인 바닥		타일 – NR01,03,05 MIRRA / 100x100, 200x200, 300x300, 200x400	
	1층 바깥화장실 - 메인 바닥, 하부벽		석재 - 포천석 잔다듬	상아타일/ 김준형대리 010 8639 1522
	1층 안방화장실- 메인 바닥		타일 – NR01 MIRRA (200x600)	
바닥	2층 화장실- 메인 바닥		타일 – NR01 MIRRA (300x300)	

IV. SPACE PLAN – 2층 계단실

개 요

전통한옥의 구조에서는 볼 수 없었던 계단실.
계단실의 바닥은 원목의 느낌 그대로 살려, 견고함을 살리고,
벽은 한지와 무늬목을 적절히 혼합하여 계단실을 좀더 특별한
느낌으로 연출한다.
짧은 팬던트의 한지마감과 스틸패턴은 계단실을 더 은은한 공
간으로 연출하는데 사용될 수 있다. 동일한 디자인의 조명들
은 공간의 통일성과 은평 신한옥의 Identity를 살린다.

평면도



Material :

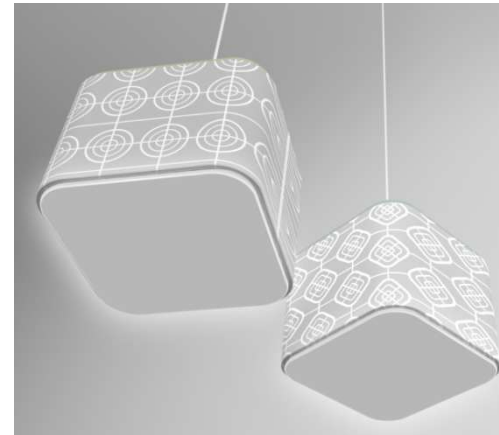
바닥 : 원목 마루
친환경 도장

벽 : 한지 벽지
무늬목

천정 : 한지 벽지
우드 석가래

조 명

공간을 은은하게...스탠드 조명과 벽조명



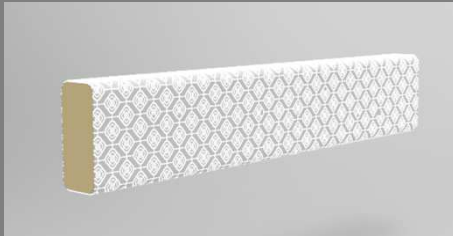
Material : connect acrylic
glossy

Material : mat feel acrylic
sanding finish

이미지

한옥내의 새로운 공간창출의 재미. 계단실

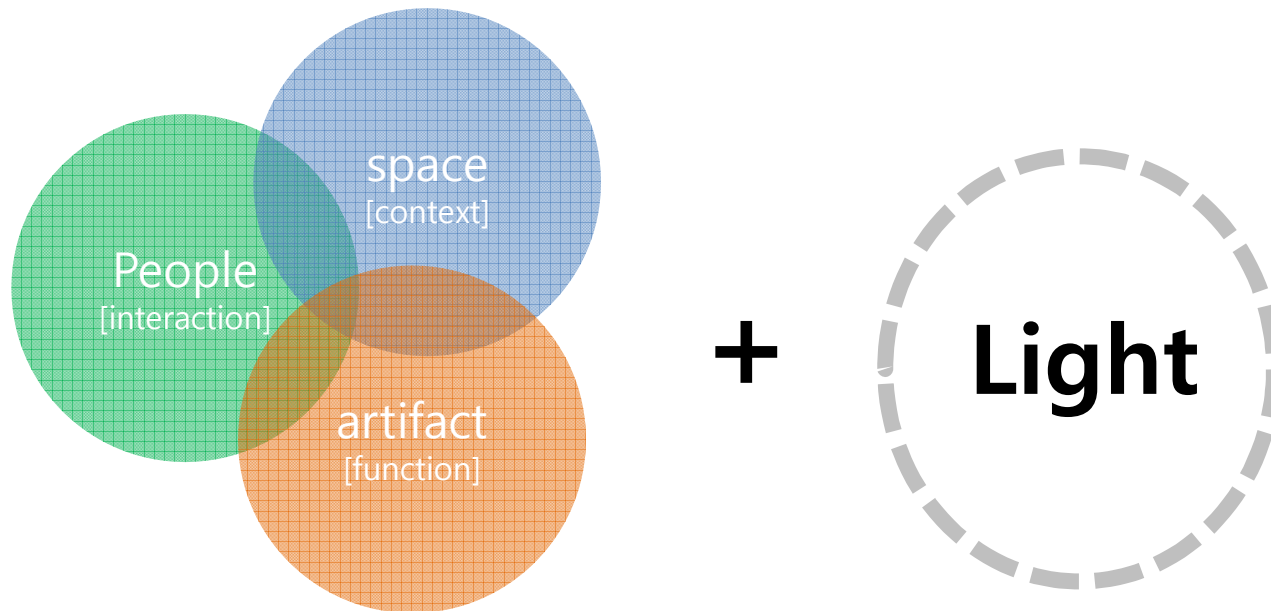
1. 조명 분류별 디자인 스펙 리스트
2. 공간에 대한 조명 적용 예시
3. “담백한” 키워드의 조명 맵핑
4. 조명의 기능적 사례 이미지



1.조명 분류별 디자인 스펙 리스트

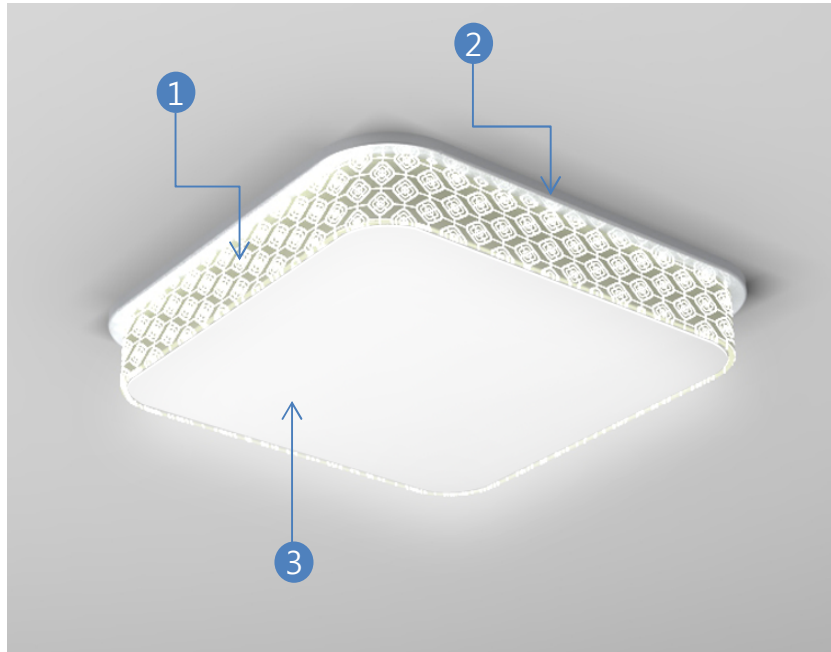
Light concept

사람과 조명의 상호작용으로 물리적 측면에서 전원의 문제, 밝기의 여부, 형태의 변화를 고려한 디자인 접목.
합리적 측면과 감성적 측면의 빛의 의미전달이 필요하며, “공간”에 대한 의도된 목적을 제공하여 연관성을 가지도록 한다.

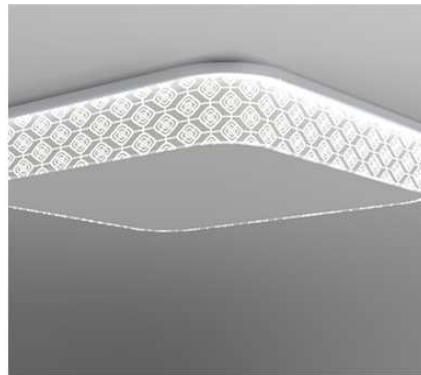
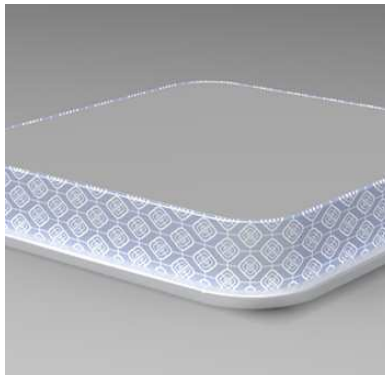


Ceiling light / 천장등

Virtual simulation



Detail view



패턴프레임의 배면 컬러 다양화 + 빛의 조도 조화를 통해 한 스타일 연출

Design specifaion

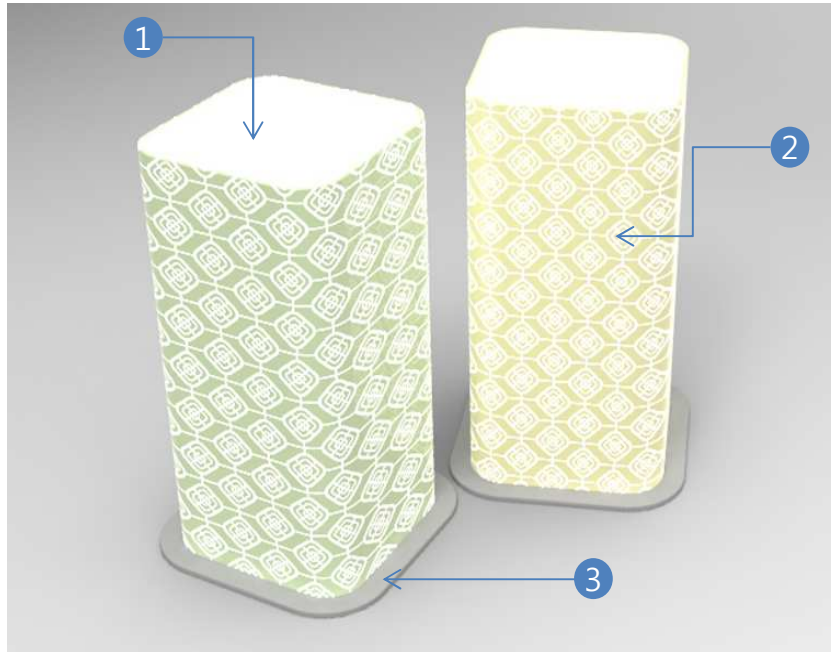
PA RT	DISCRIPTION	Corlor spec
설치 위치	1층 사랑방, 거실, 2층 안방, 방, 누마루(가족실)의 천정 센터에 설치	no
①	1. Turn on시 한 스타일의 패턴이 표현 됨. 2. Turn off시 한 스타일의 패턴이 사라 짐 3. 패턴은 투명 아크릴 소재의 배면 프린팅으로 효과 처리 4. 모서리 밴딩 처리	Panton 4495c Panton 542c
②	1. Half glossy SUS fram으로 천정에 고정 2. 표면은 고운 부식처리(반광 효과)	Cool gray 6c
③	1. 유백색 반투명 아크릴로 전면은 high glossy재질로 1번과 조립 됨	white

Material

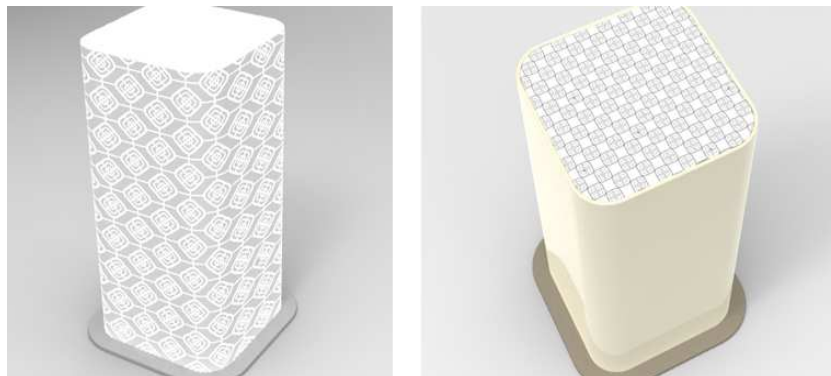
Material name	Design Finishing	Reference image
SUS	전면 고운 부식으로 반광 처리	
Acrylie	3번 파트 전면 반광처리로 빛을 확산 시킴	
Acrylie	1번파트 전면 high glossy 배면 패턴 실크 프린팅	

Standing light / 스탠드

Vertual simulation



Detail view



탑면과 측면의 패턴 다양화 공간의 소재에 조화 맞게 적용

Design specifaion

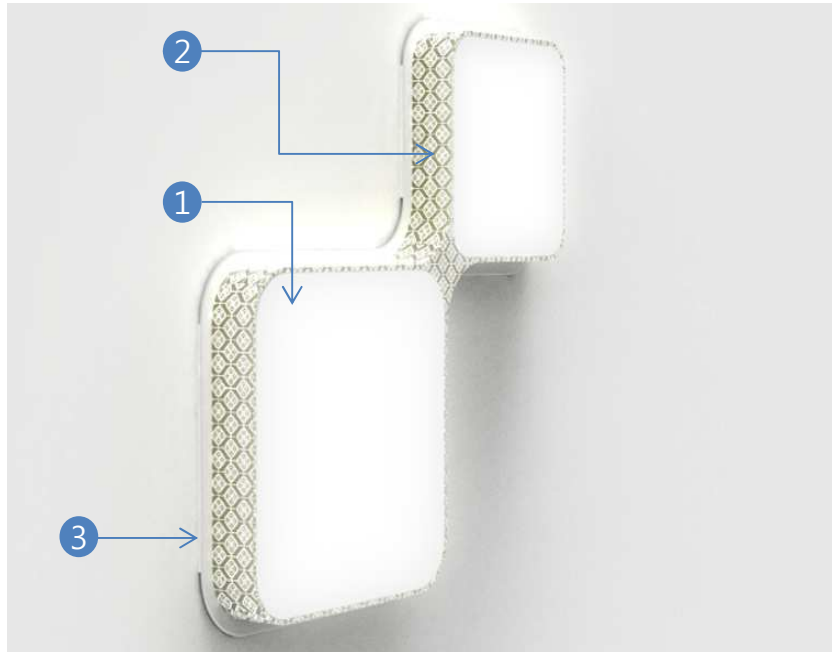
PA RT	DISCRIPTION	Corlor spec
설치 위치	1층 사랑방, 거실, 식당(다실) 2층 안방, 방, 누마루(가족실)의 바닥의 각 모서리에 설치 인테리어 마감재에 따라 다양한 컬러로 2~3개 스탠드를 설치 할 수도 있다.	no
①	1. 유백색 반투명 아크릴로 전면은 half glossy재질로 2번과 조립 됨	white
②	1. Turn on시 한 스타일의 패턴이 표현 됨. 2. Turn off시 한 스타일의 패턴이 사라 짐 3. 패턴은 반투명 아크릴 소재의 배면 컬러와 패턴 프린팅 으로 효과 처리 4. 모서리 밴딩처리	Panton 368c Panton 453c
③	1. Half glossy Aluminum fram으로 바닥에 고정 2. 표면은 고운 부식처리(실버 아노다이징 기법 반광 효과)	Cool gray 6c

Material

Material name	Design Finishing	Reference image
Aluminum	전면 아노다이징 처리 (실버 컬러)	
Acrylie	1번 파트 전면 반광처리로 빛을 확산 시킴	
Acrylie	2번파트 전면 half glossy 배면 패턴 실크 프린팅	

Wall light / 벽부등

Virtual simulation



Detail view



패턴의 심별화하여 한스타일 디자인 강조.

Design specifaion

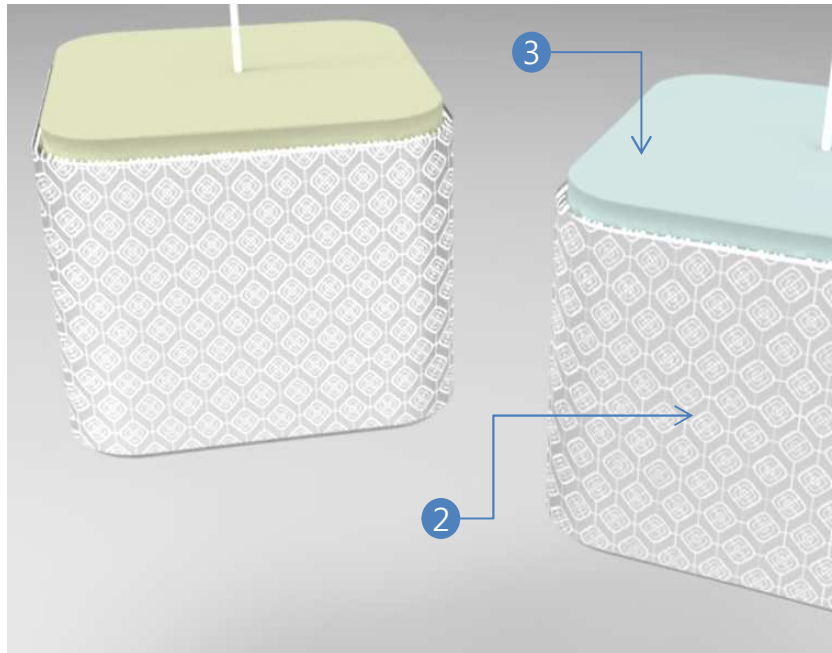
PA RT	DISCRIPTION	Corlor spec
설 치 위 치	1층 거실벽면, 계단실 벽면 2층 누마루(가족실)에 옵션으로 설치 할수 있다.	no
1	1. 유백색 반투명 아크릴로 전면은 half glossy재질로 2번과 조립 됨	White
2	1. Turn on시 한 스타일의 패턴이 표현 됨. 2. Turn off시 한 스타일의 패턴이 사라 짐. 3. 패턴은 반투명 아크릴 소재의 배면 컬러와 패턴 프린팅으로 효과 처리 4. 모서리 밴딩처리	Panton 454c
3	1. Half glossy Acrylie fram으로 바닥에 고정 2. 표면은 고운 부식처리 3. Z컬러는 유백색 반투명	white

Material

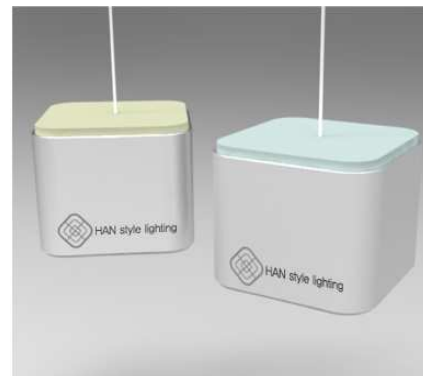
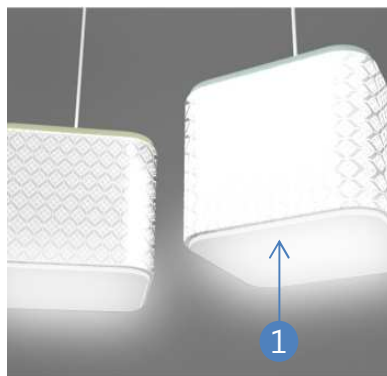
Material name	Design Finishing	Reference image
Aluminum	전면 아노다이징 처리 (실버 컬러)	
Acrylie	1번 파트 전면 반광처리로 빛을 확산 시킴	
Acrylie	2번파트 전면 half glossy 배면 패턴 실크 프린팅	

Pendant light / 펜던트

Virtual simulation



Detail view



패턴의 심별화하여 한스타일 디자인 강조.

Design specificaion

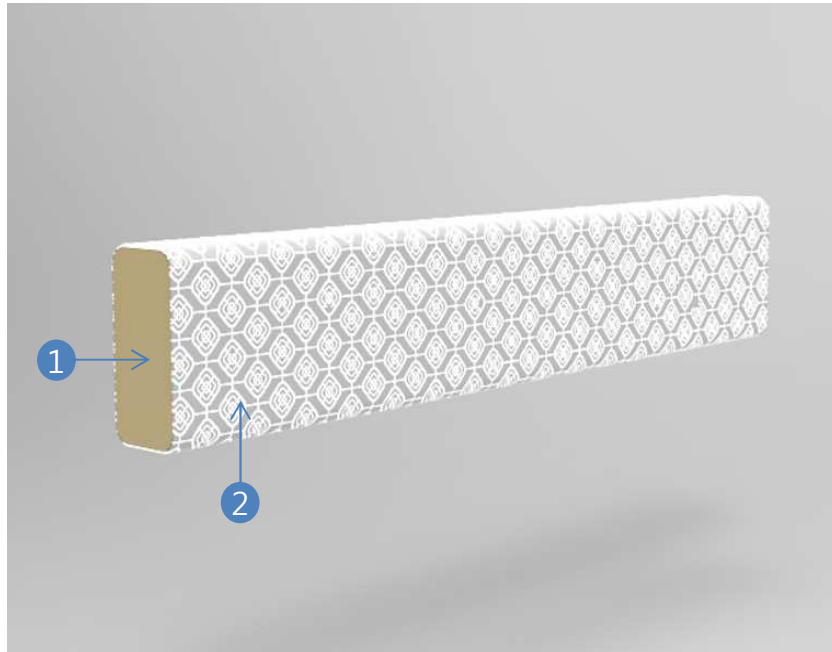
PA RT	DISCRIPTION	Corlor spec
설 치 위 치	1층 주방, 식당(다실) 2층 누마루(가족실) 청장에 설치.	no
1	1. 유백색 반투명 아크릴로 전면은 half glossy재질로 2번과 조립 됨	White
2	1. Turn on시 한 스타일의 패턴이 표현 됨. 2. Turn off시 한 스타일의 패턴이 사라 짐. 3. 패턴은 반투명 아크릴 소재의 배면 컬러와 패턴 프린팅으로 효과 처리 4. 모서리 밴딩처리	Cool gray 3c
3	1. Half glossy Acrylie fram으로 천장에 고정 됨. 2. 표면은 고운 부식처리 3. 컬러는 유백색 반투명	Panton 454c Panton 629c

Material

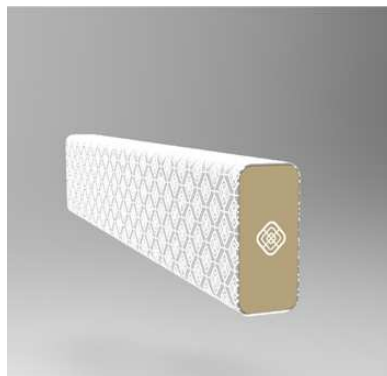
Material name	Design Finishing	Reference image
Aluminum	전면 아노다이징 처리 (실버 컬러)	
Acrylie	1번 파트 전면 반광처리로 빛을 확산 시킴	
Acrylie	2번파트 전면 half glossy 배면 패턴 실크 프린팅	

Bath Wall light

Virtual simulation



Detail view



패턴의 심별화하여 한스타일 디자인 강조.

Design specifaion

PA RT	DISCRIPTION	Corlor spec
설 치 위 치	1층 욕실 2층 욕실 거울 상단에 설치 함	no
1	1. 유색 반투명 아크릴로 전면은 half glossy재질로 2번과 조립 됨	Panton 7501c
2	1. Turn on시 한 스타일의 패턴이 표현 됨. 2. Turn off시 한 스타일의 패턴이 사라 짐. 3. 패턴은 반투명 아크릴 소재의 배면 컬러와 패턴 프린팅으로 효과 처리 4. 모서리 밴딩처리 5. 욕실 벽면에 부착 시킴	Cool gray 3c

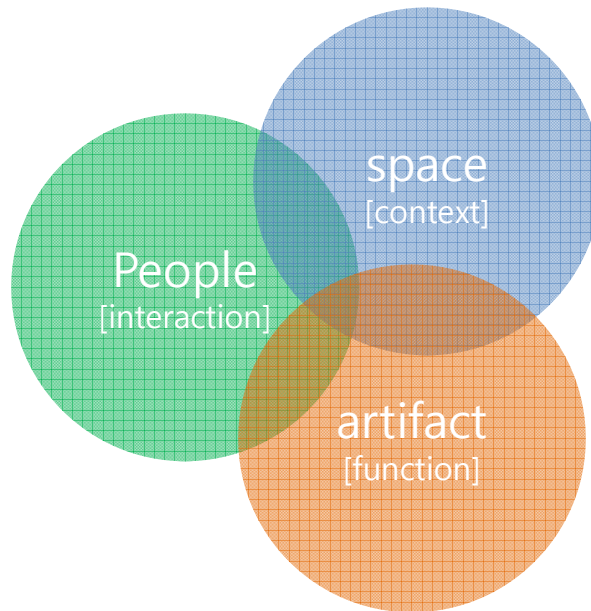
Material

Material name	Design Finishing	Reference image
Acrylie	2번 파트 전면 반광처리로 빛을 확산 시킴	
Acrylie	1번파트 전면 half glossy 배면 패턴 실크 프린팅	

2.공간에 대한 조명 적용 예시

Light concept

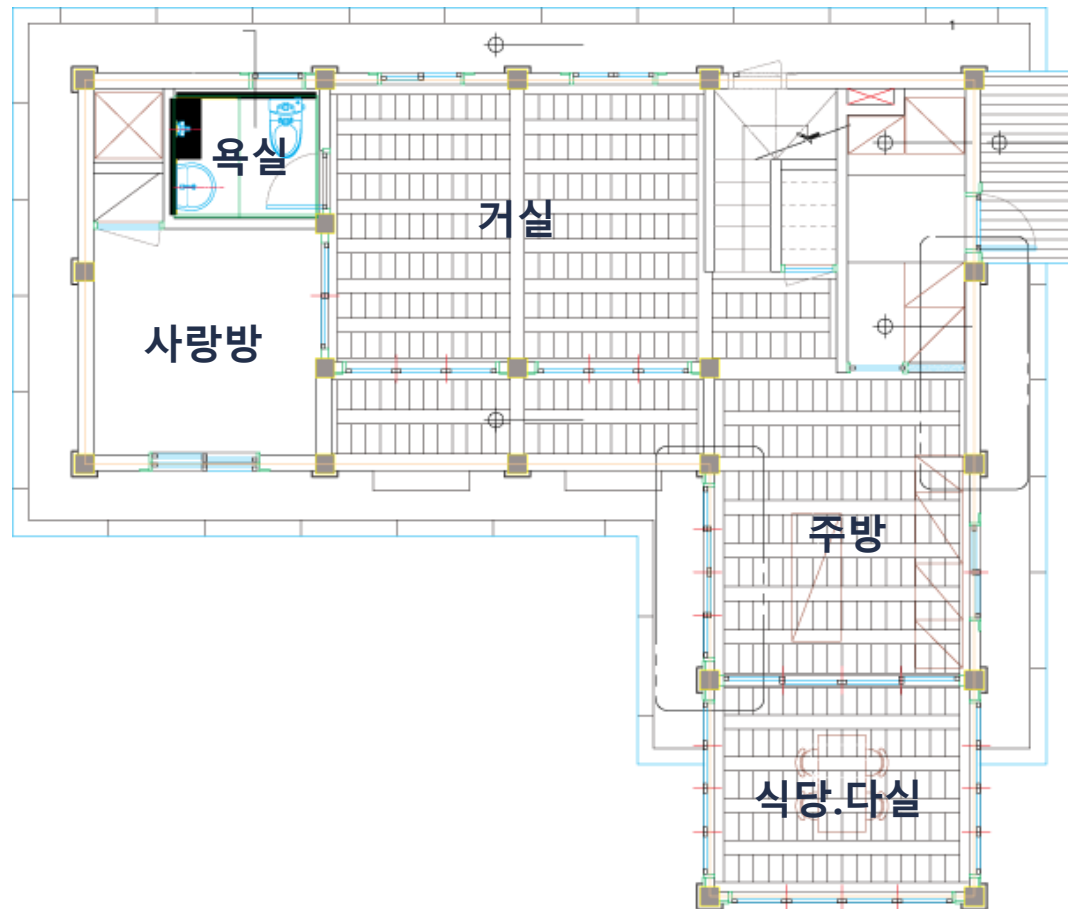
사람과 조명의 상호작용으로 물리적 측면에서 전원의 문제, 밝기의 여부, 형태의 변화를 고려한 디자인 접목.
합리적 측면과 감성적 측면의 의미전달이 필요하며, "공간"에 대한 의도된 목적을 제공하여 연관성을 가지도록 한다.



+ Light

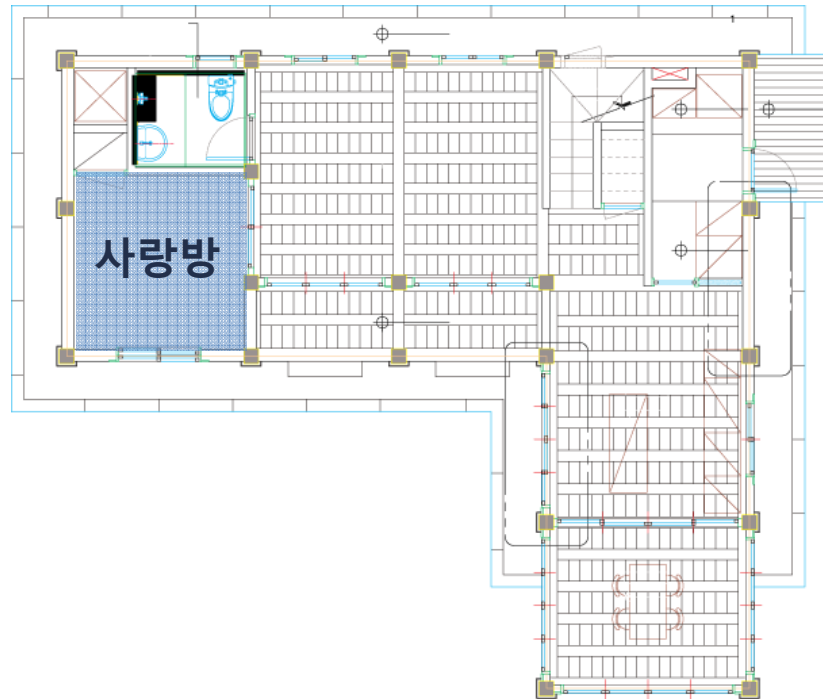
공간에 대한 조명 적용

1층 : 사랑방 / 거실 / 주방 / 식당.다실 / 욕실



공간에 대한 조명 적용

1층 : 사랑방



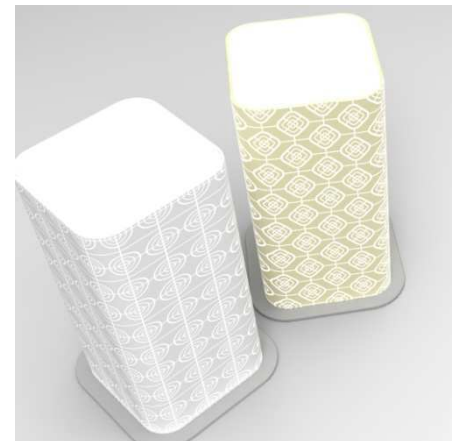
Ceiling light



Material : sus frame (modern color)
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
백색 반투명 아크릴

사랑방의 천장에 설치.

Standing light

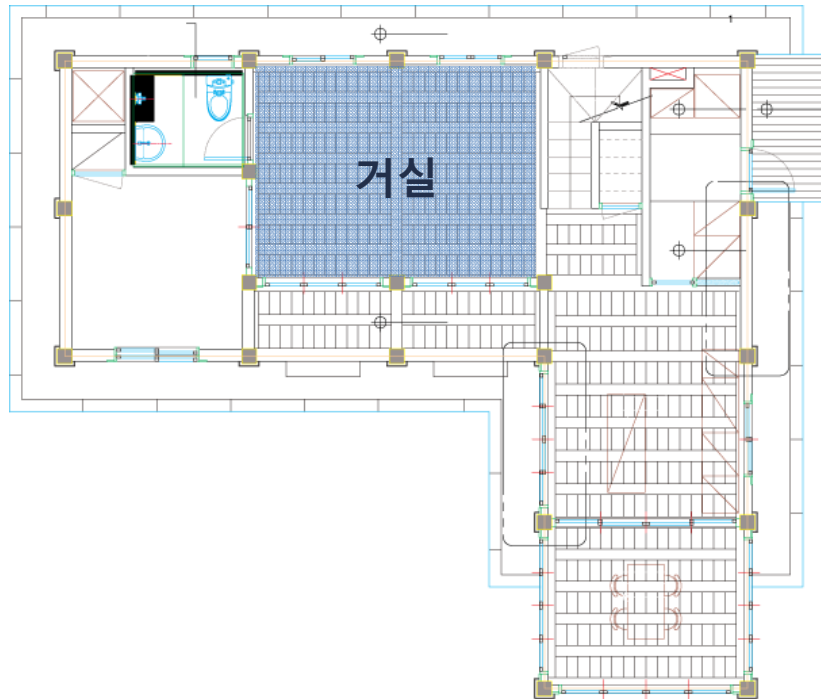


Material : 백색 반투명 아크릴
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
Steel

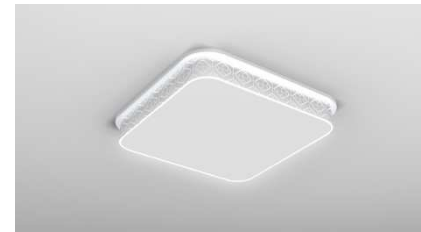
사랑방의 바닥 모서리에 설치

공간에 대한 조명 적용

1층 : 거실



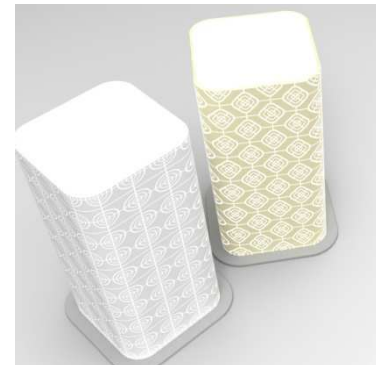
Ceiling light



Material : sus frame (modern color)
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
백색 반투명 아크릴

거실의 천장에 설치.

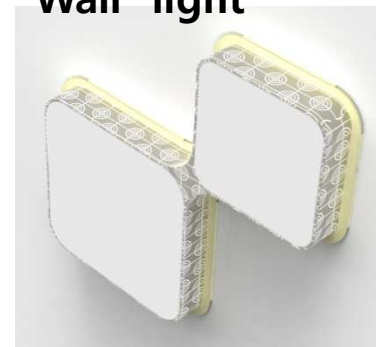
Standing light



Material : 백색 반투명 아크릴
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
Steel

거실의 바닥 모서리에 설치

Wall light

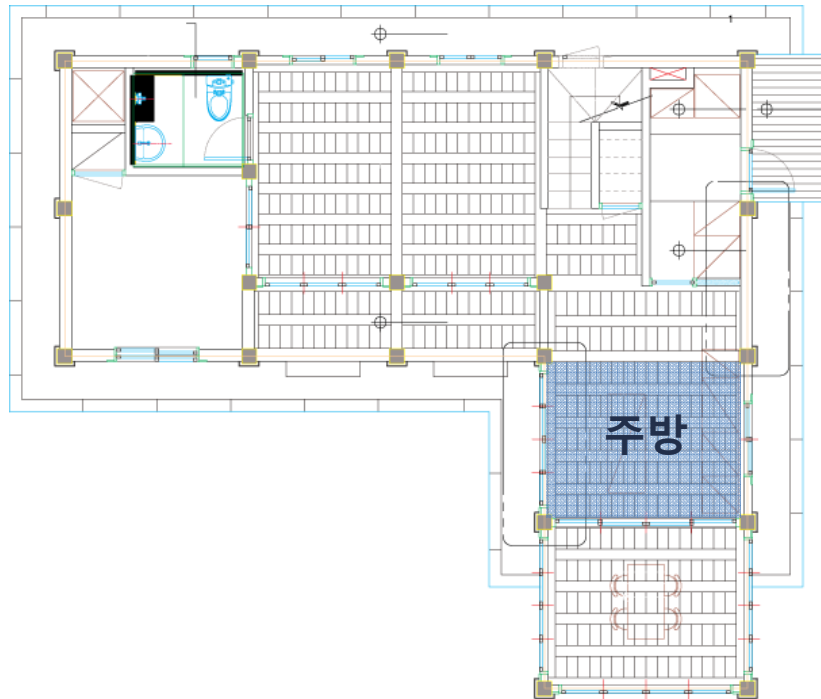


Material : sus frame (modern color)
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
백색 반투명 아크릴

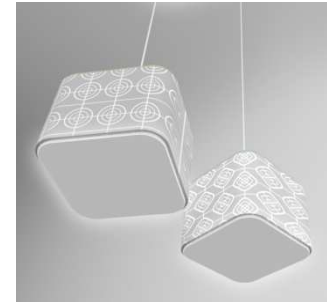
거실의 벽면에 설치

공간에 대한 조명 적용

1층 : 주방



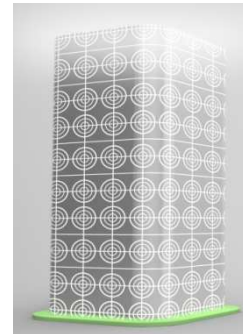
Pendant light



Material : 백색 반투명 아크릴
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
Steel

주방의 천장에 설치.

Standing light

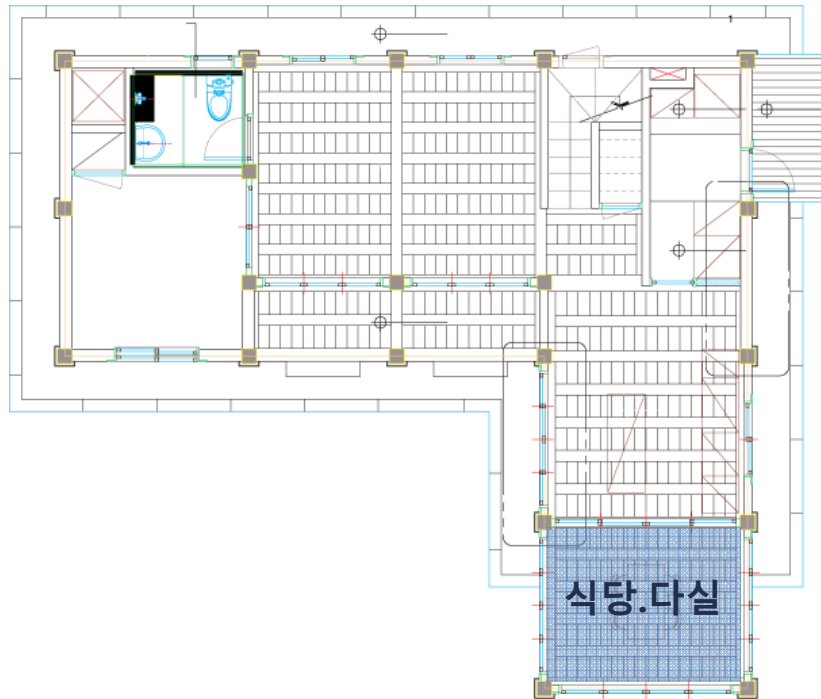


Material : 백색 반투명 아크릴
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
Steel

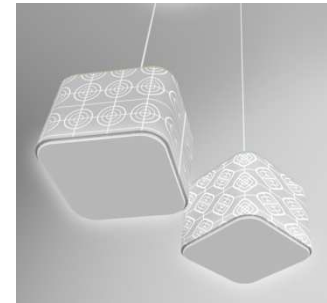
주방의 바닥 모서리에 설치

공간에 대한 조명 적용

1층 : 식당.다실



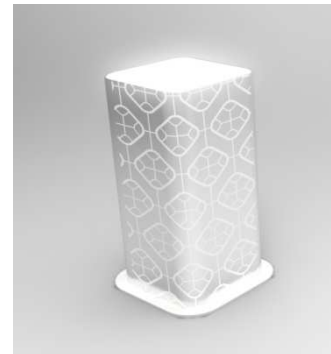
Pendant light



Material : 백색 반투명 아크릴
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
Steel

식당.다실의 천장에 설치.

Standing light

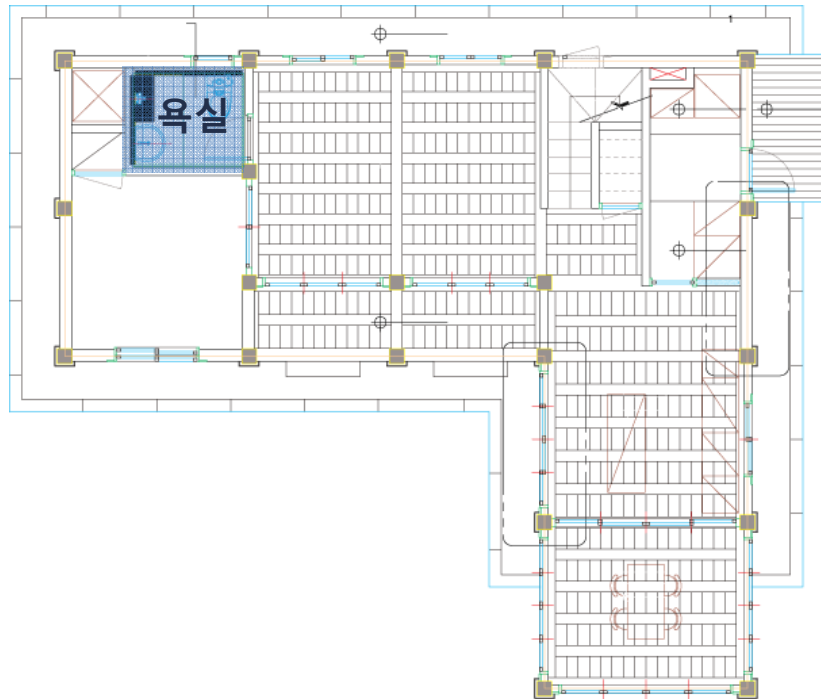


Material : 백색 반투명 아크릴
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
Steel

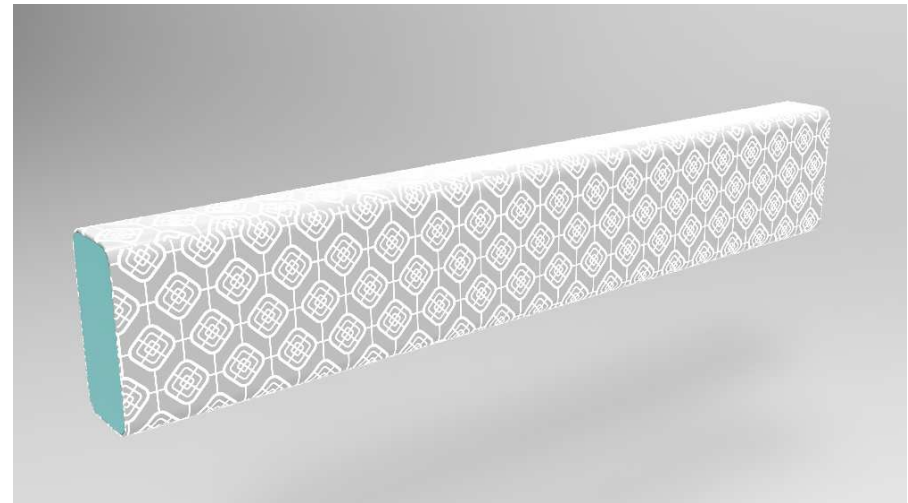
식당.다실의 바닥 모서리에 설치

공간에 대한 조명 적용

1층 : 욕실



Wall light

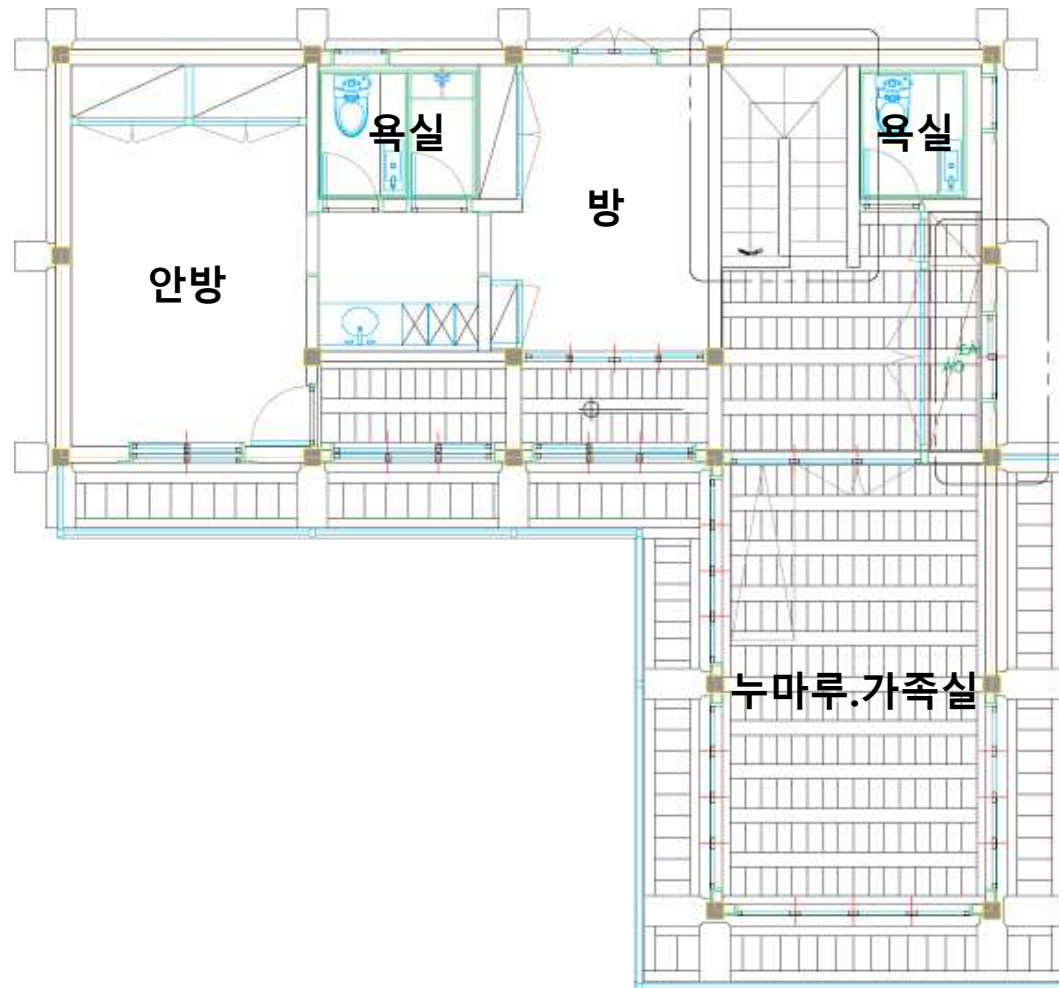


욕실 거울 벽면 상단에 설치

Material : 유색 반투명 아크릴
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
Steel

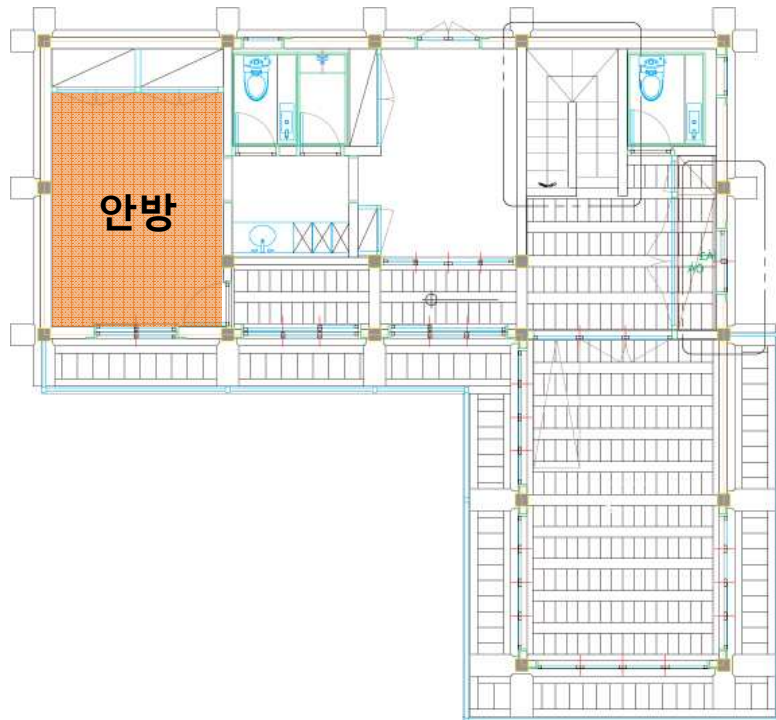
공간에 대한 조명 적용

2층 : 안방 / 방 / 누마루(가족실) / 욕실

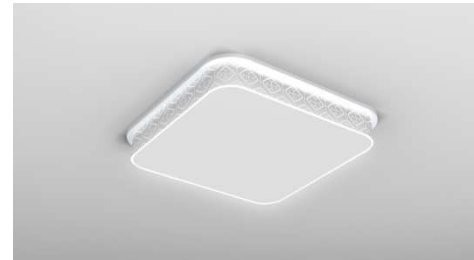


공간에 대한 조명 적용

2층 : 안방



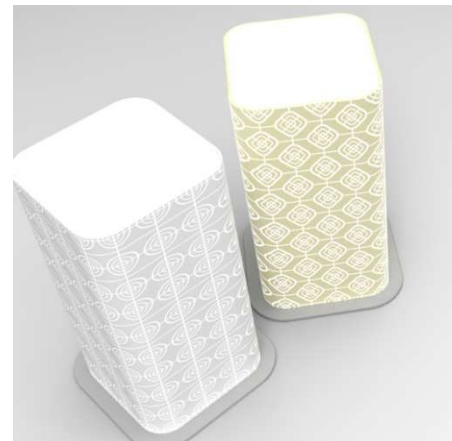
Ceiling light



Material : sus frame (modern color)
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
백색 반투명 아크릴

사랑방의 천장에 설치.

Standing light

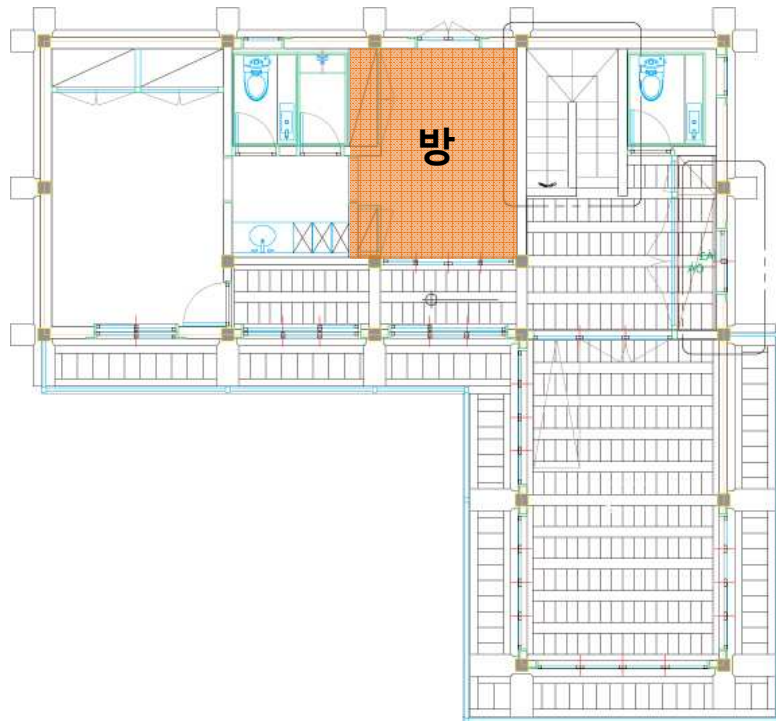


Material : 백색 반투명 아크릴
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
Steel

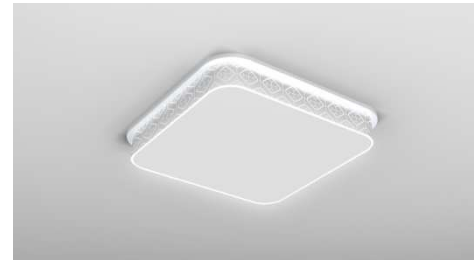
사랑방의 바닥 모서리에 설치

공간에 대한 조명 적용

2층 : 방



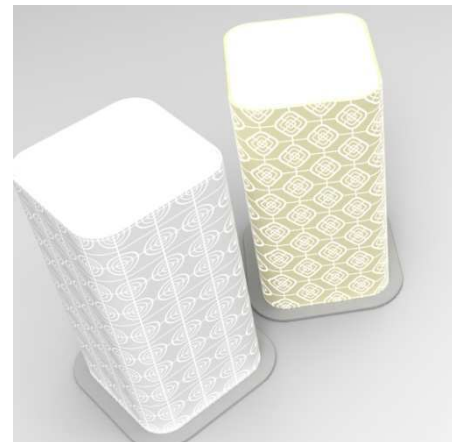
Ceiling light



Material : sus frame (modern color)
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
백색 반투명 아크릴

사랑방의 천장에 설치.

Standing light

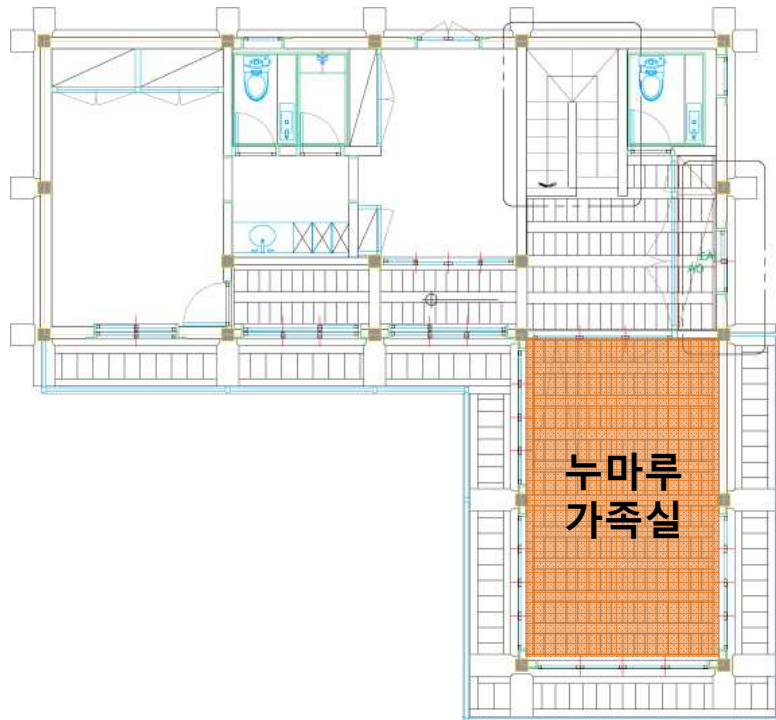


Material : 백색 반투명 아크릴
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
Steel

사랑방의 바닥 모서리에 설치

공간에 대한 조명 적용

2층 : 누마루.가족실



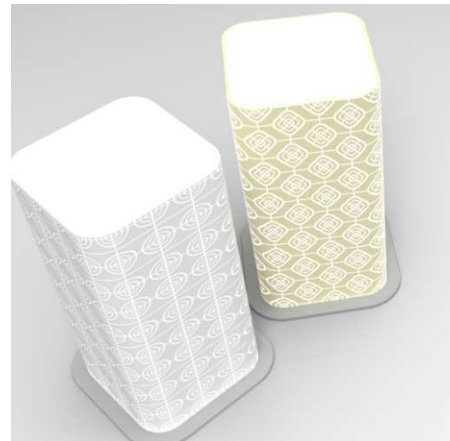
Ceiling light



Material : sus frame (modern color)
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
백색 반투명 아크릴

사랑방의 천장에 설치.

Standing light

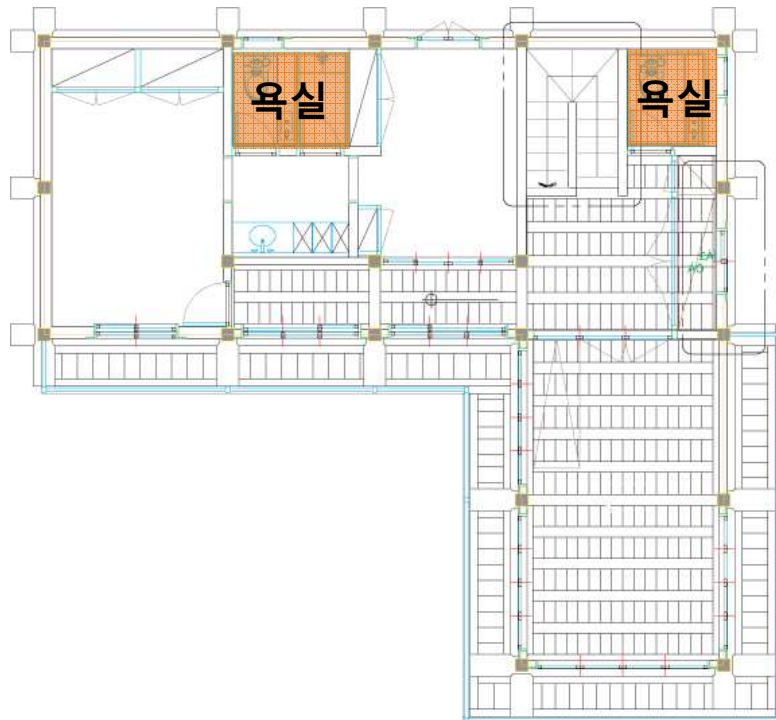


Material : 백색 반투명 아크릴
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
Steel

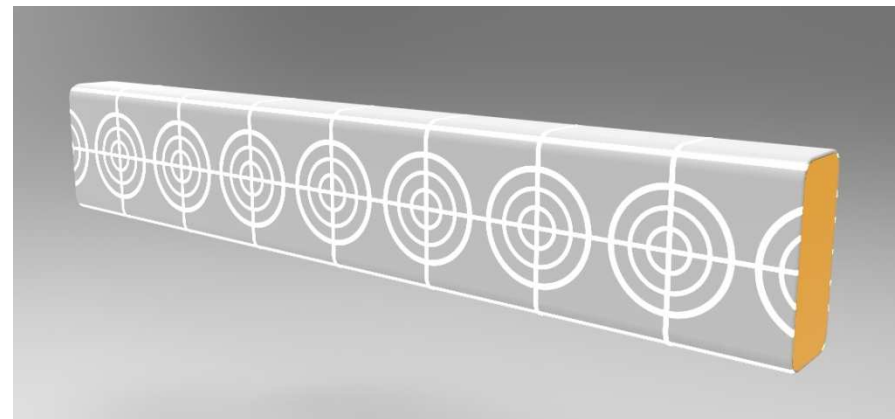
사랑방의 바닥 모서리에 설치

공간에 대한 조명 적용

2층 : 누마루.가족실



Wall light



욕실 거울 벽면 상단에 설치

Material : 유색 반투명 아크릴
접지 아크릴, 패턴의 라이팅
Steel

- “담백한” 키워드의 조명 맵핑
- 조명의 기능적 사례 이미지

“담백한”

독창성

심미성

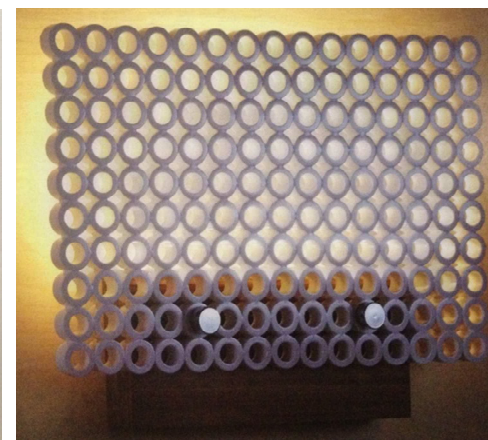
합리성

보편성



심미성

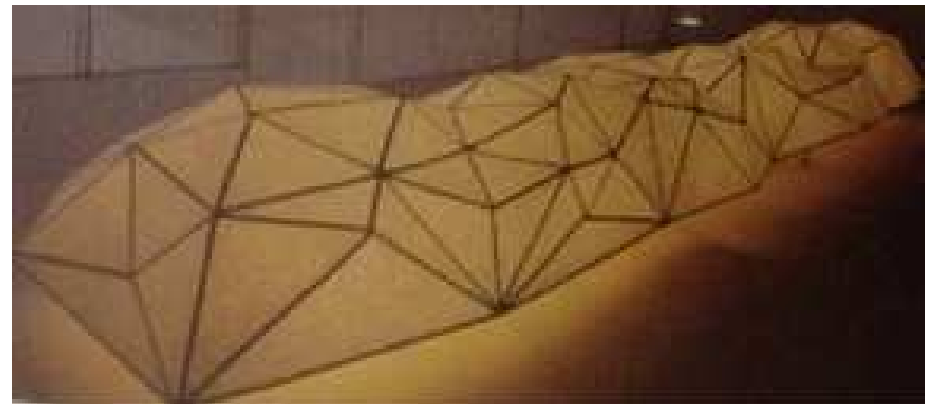
조명의 차별화된 조형을 접목으로
사용자의 심리적 욕망을 충족 시킴.
(편안한 휴식공간)



독창성

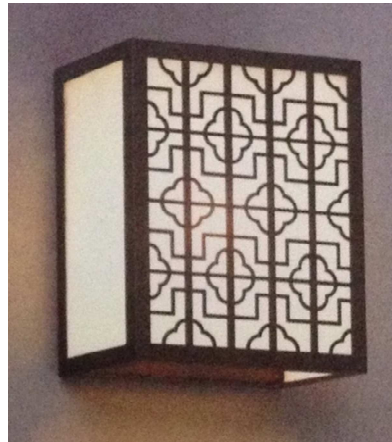
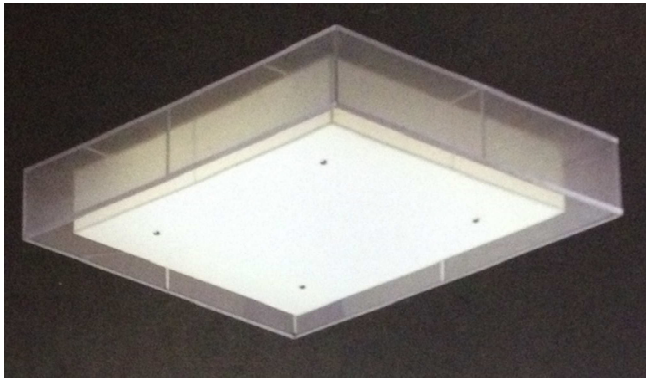
시각적 표현의 차별화와 기능적 접목으로 새로운 공간 연출.

조명 자체의 오브제로서의 역할과 조형의 차별화



보편성

일반적인 조형과 편안한 분위기를 연출.



합리성

디자인적 요소와 빛의 기능을 하는 조명의 역할을 강조

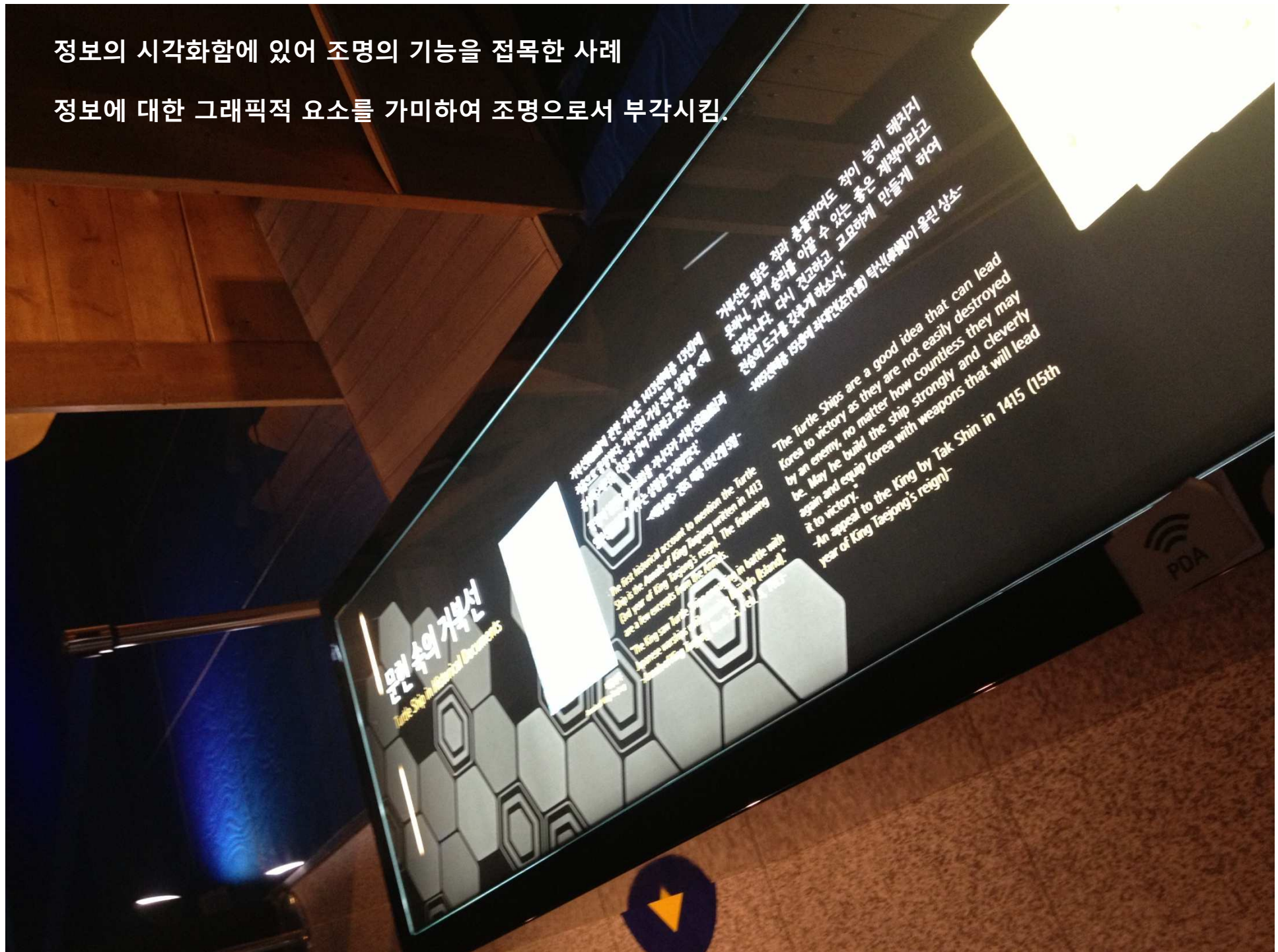
합리성

디자인적 요소와 빛의 기능을 하는 조명의 역할을 강조



정보의 시각화함에 있어 조명의 기능을 접목한 사례

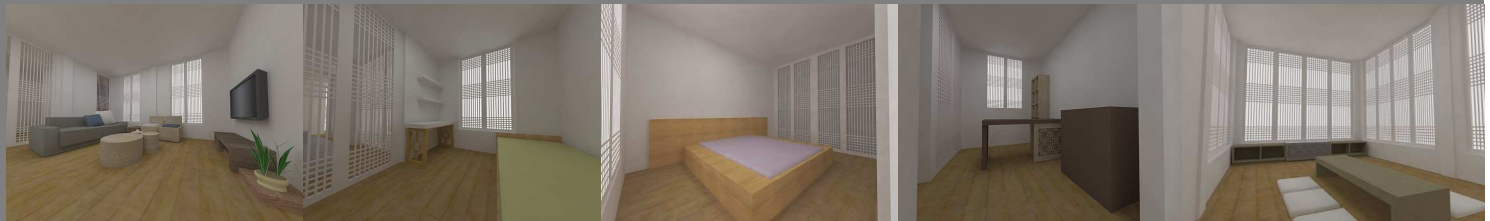
정보에 대한 그래픽적 요소를 가미하여 조명으로서 부각시킴.



패턴과 소재의 형상화를 통한 조명 연출 사례



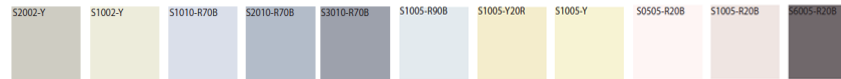
1. 은평시범한옥 가구제안
2. 은평시범한옥에 적합한 현대 가구제안
3. 은평시범한옥에 적합한 전통 가구제안



“담백한” 욕심이 없이 아담하고 깨끗함, 장식이 없는, 소박한, 산뜻함.

韓 style의 디자인

.색상 - 신한옥 실내디자인 가이드라인의 '담백한'칼라 이용



.크기 - 한옥의 특성인 자연을 실내로 끌어들이는데 방해되지 않는 시선처리를 위한 가구 높이.

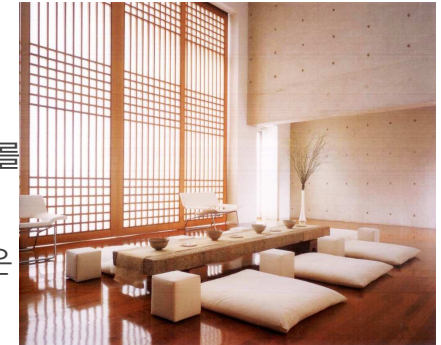
.낮은 창문(h400) - 그에 따른 낮은 높이의 가구 배치

ex)2층 안방 침대, 누마루 가족실 낮은 테이블, 1층 거실 등받이가 낮은

.높은 창문(h900) - 그에 따른 높은 높이의 가구 배치

ex)2층 방의 책상, 서랍장 침대.

※단, 가구는 각 실의 기능에 따른 배치가 우선시 되어야 하며, 현대인이 생활하기에 불편함이 없는 가구제안이 크기를 결정하는데 우선시 되어야 한다.



치유(healing)의 디자인

. 색상 - 자재자체가 갖는 자연적 색상을 최대한 그대로 반영하여 자연을 실내로 흡수하는 요소로 선택함.

. 기능성 - 하나의 기능으로 멈추는 것이 아닌, 계속적으로 변화하여 생명력이 있는 가구.

. 자연형상 - 자연적 요소를 모티브로한 패턴삽입

. 자재 -인공적 재질(인조가죽,시트 등)보다는 재료 그 자체가 가진 물성을 최대한 그대로 활용하는 천연재료 사용. Ex) 원목/무늬목/돌



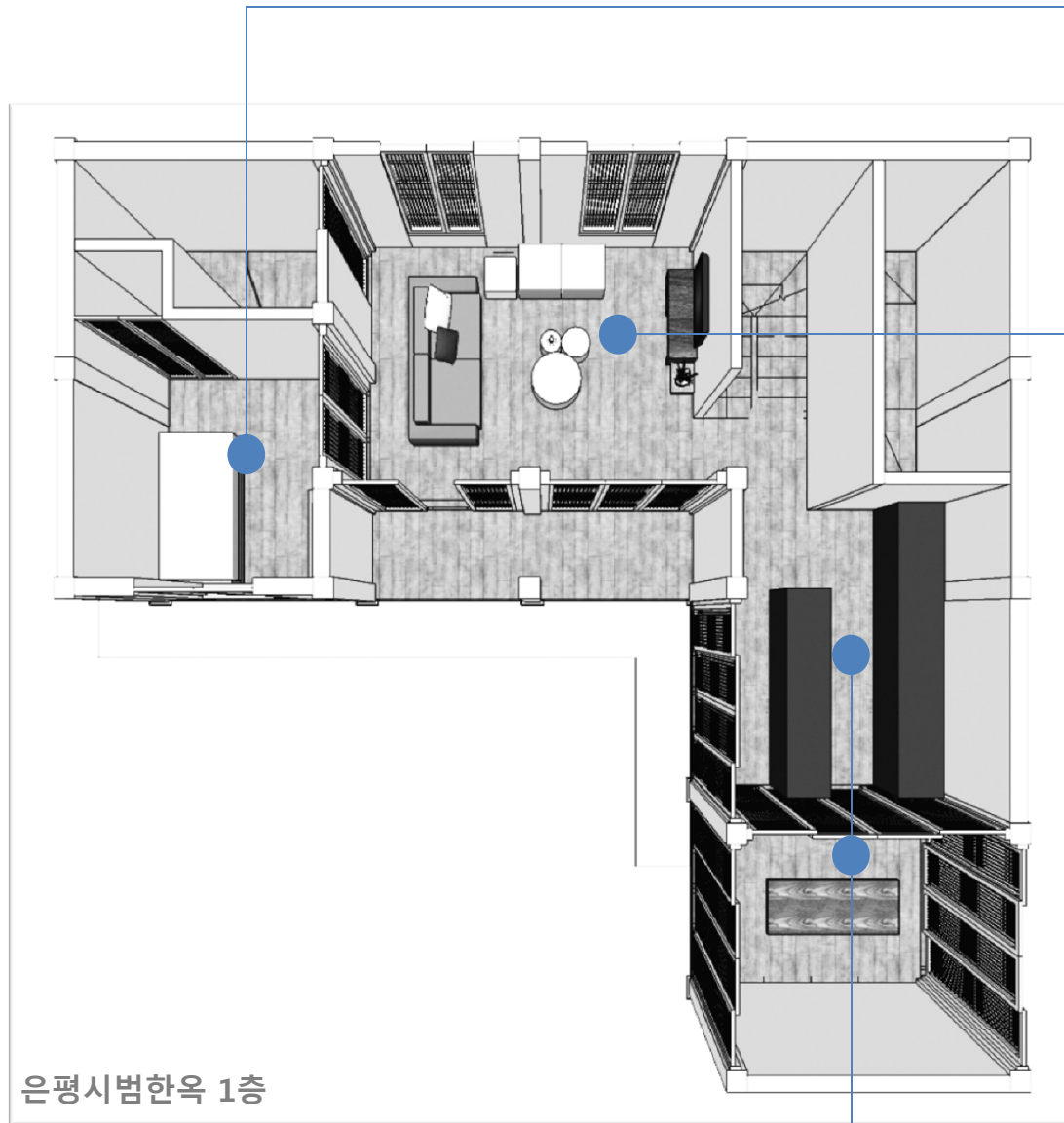
담백한 디자인

. 색상 - 꾸밈이 없이 단아한 백색, 검정, 무채색을 이용한 디자인

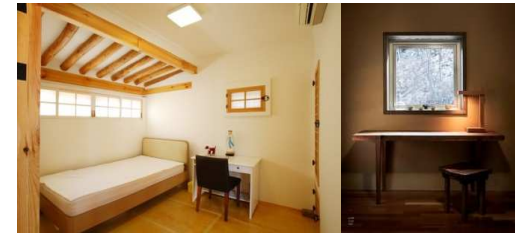
. 장식이 최소로 있는 소박한 디자인



은평시범한옥 담백한 韓스타일 가구배치 계획안



은평시범한옥 1층



사랑방

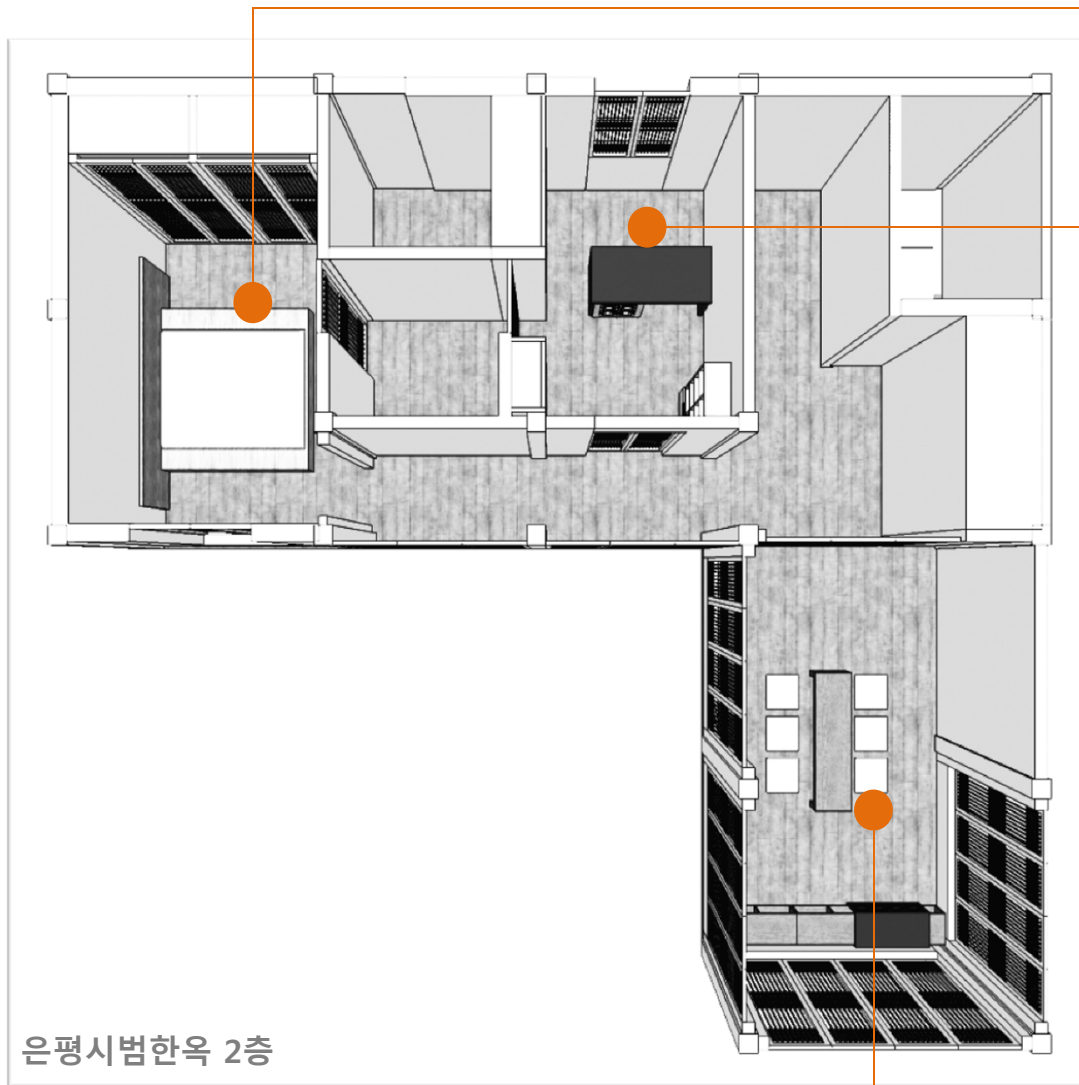


거실



부엌&식당

은평시범한옥 담백한 韓스타일 가구배치 계획안

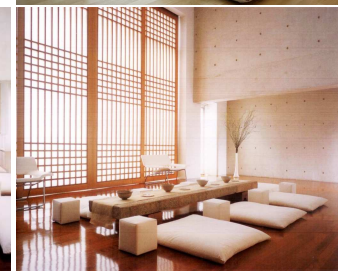


서재방



안 방

가족실/누마루



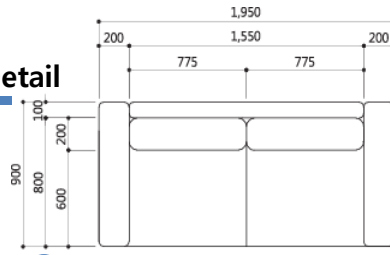
1. 은평시범한옥 가구제안 -공간별

은평시범한옥 담백한 韓style 가구제안: 1층 거실

3D image

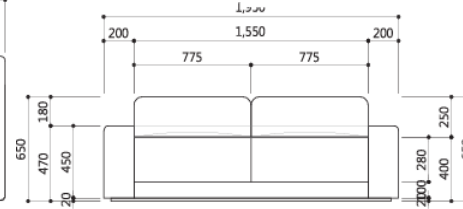


Detail

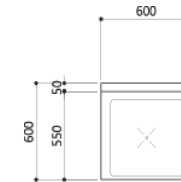


1

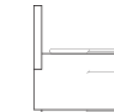
2인소파 TOP VIEW



2인소파 FRONT VIEW



1인의자 TOP VIEW



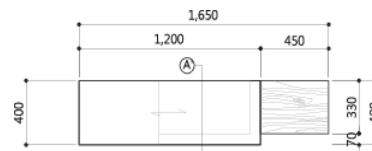
2

1인의자 SIDE VIEW

지정방석.
지정무늬목마감.
40*20 SUS/H.L.마감.

5

TV장 TOP VIEW



TV장 FRONT VIEW

Material

지정 회색 fabric

티크 무늬목(마사)
/ 천연투명도장 5회 마감.

Ash 무늬목(이다매)
/ 천연투명도장 5회 마감.

Reference image
:gray fabric

Reference image

Reference image:
Teak



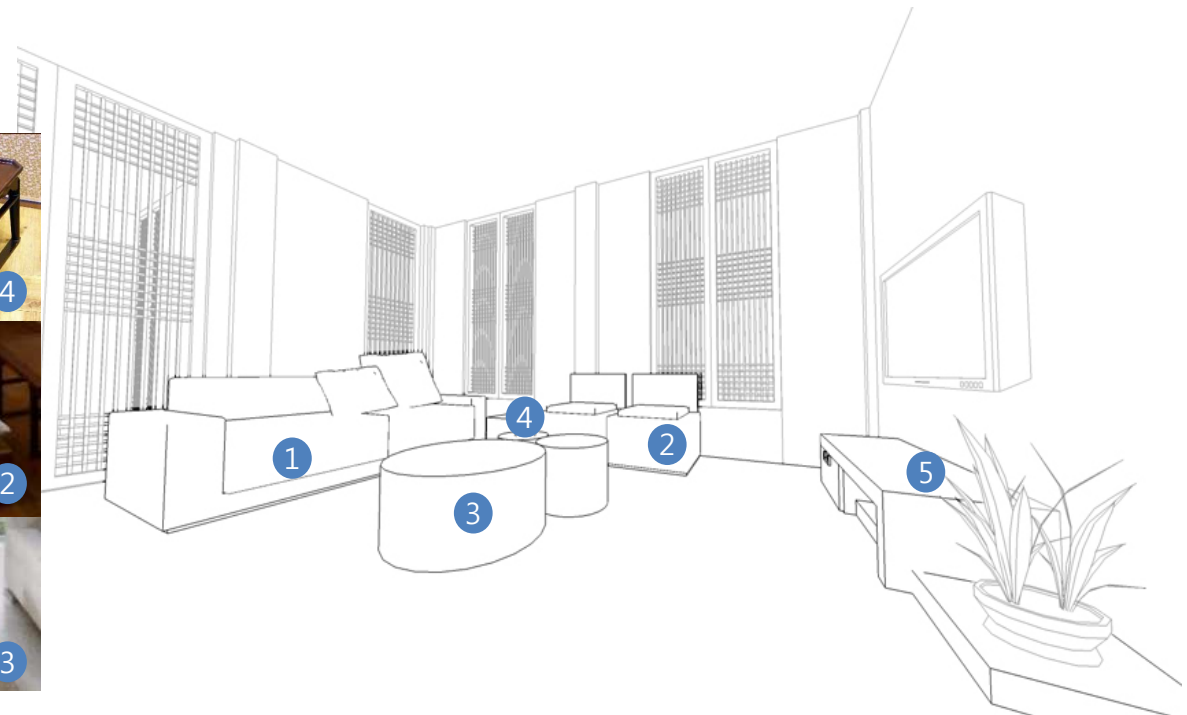
4



2



3

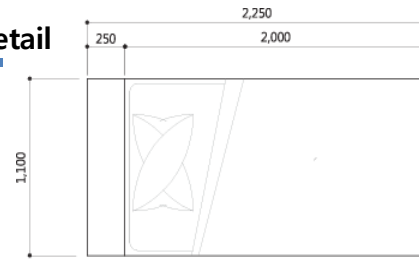


은평시범한옥 담백한 韓style 가구제안: 1층 사랑방

3D image

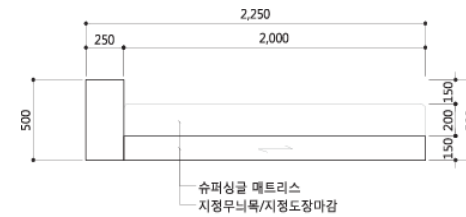


Detail

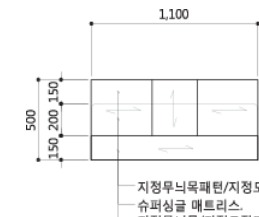


1

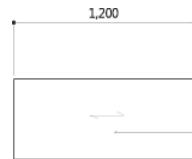
TOP VIEW



FRONT VIEW

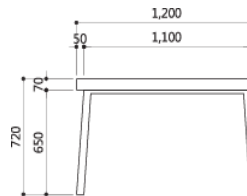


SIDE VIEW

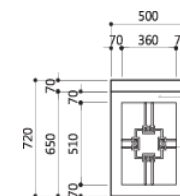


2

TOP VIEW



FRONT VIEW



SIDE VIEW

Material



Ash 무늬목(이다매)
/ 천연투명도장 5회 마감.

M.D.F/천연백색도장 5회 마감.

Reference image:
Ash



Reference image:
White paint

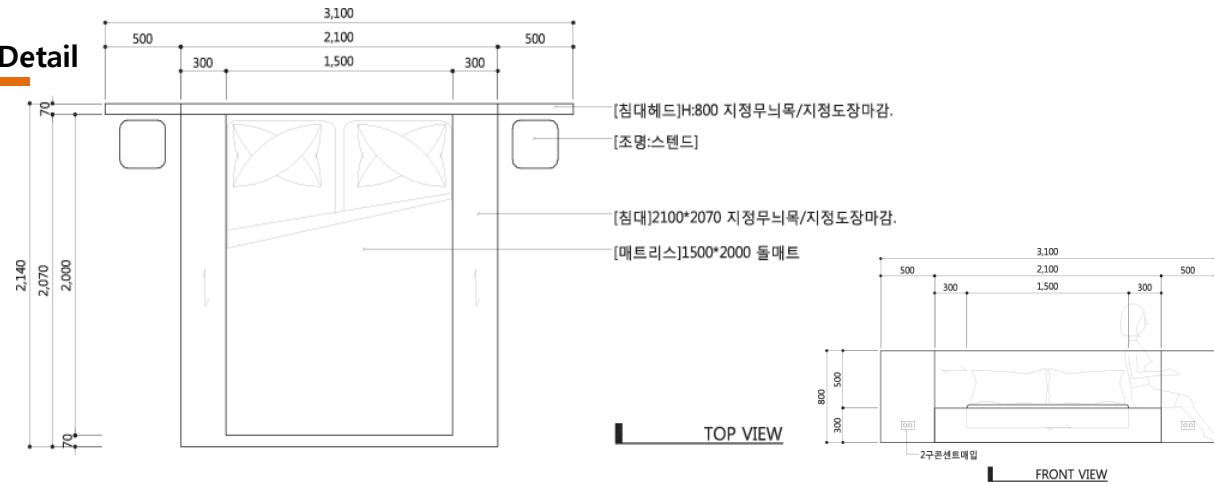


은평시범한옥 담백한 韓style 가구제안: 2층 안 방

3D image



Detail



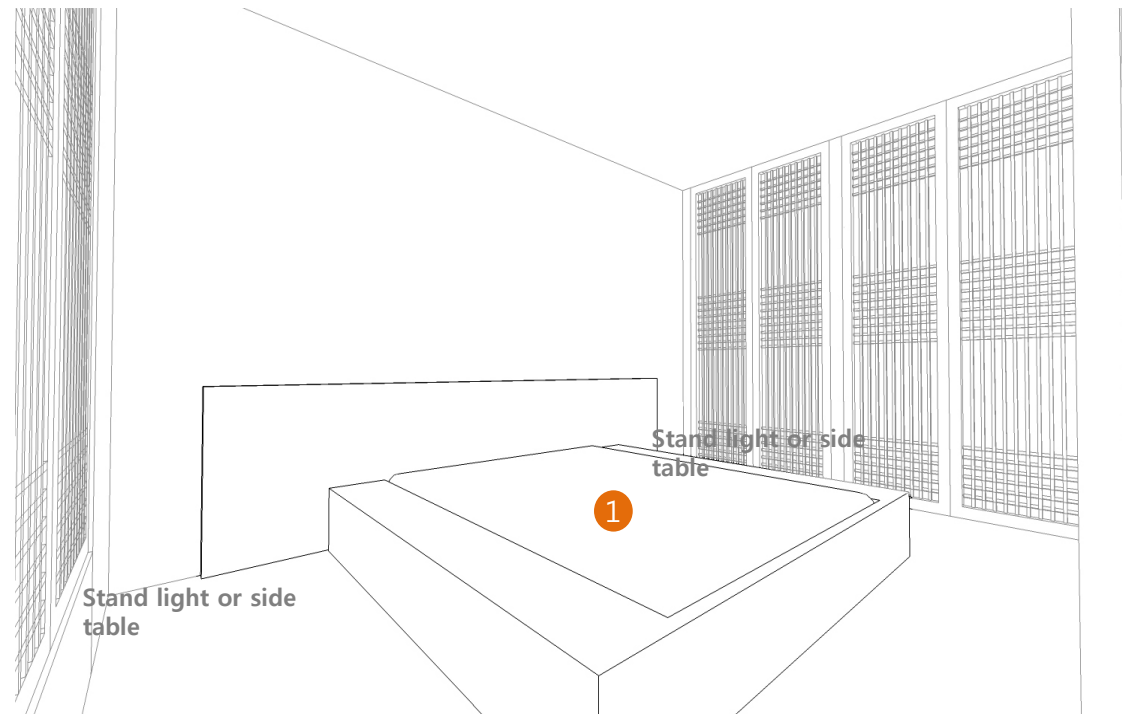
Material



Ash 무늬목(이다매)
/ 천연투명도장 5회 마감.



Reference image:
Ash

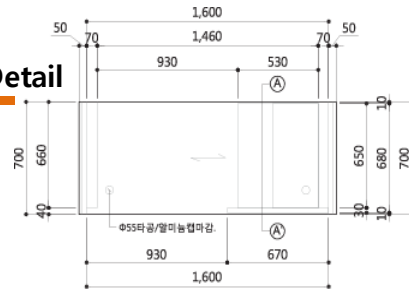


은평시범한옥 담백한 韓style 가구제안: 2층 서재방

3D ima

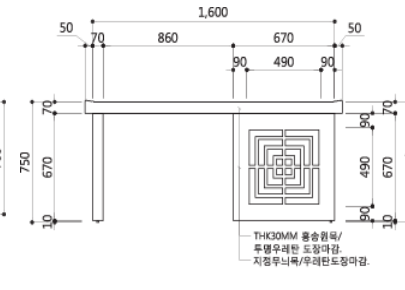


Detail

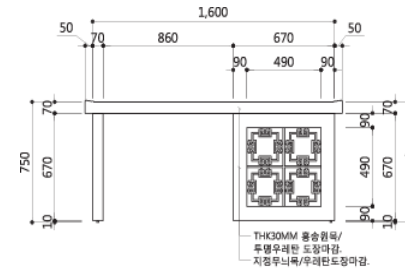


1

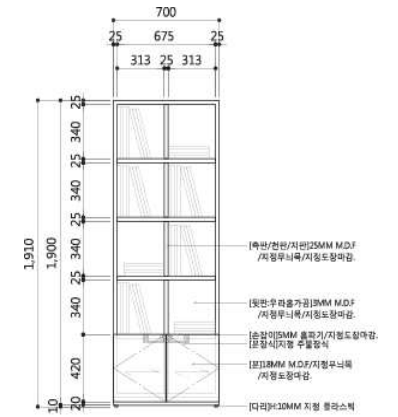
TOP VIEW



FRONT VIEW



FRONT VIEW



2

FRONT VIEW

Material

티크 무늬목(마사)
/ 천연투명도장 5회 마감.

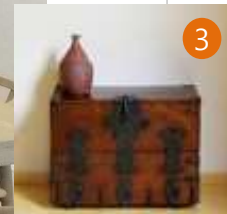
Ash 무늬목(이다매)
/ 지정칼라 천연페인트 2회
/ 천연투명도장 2회



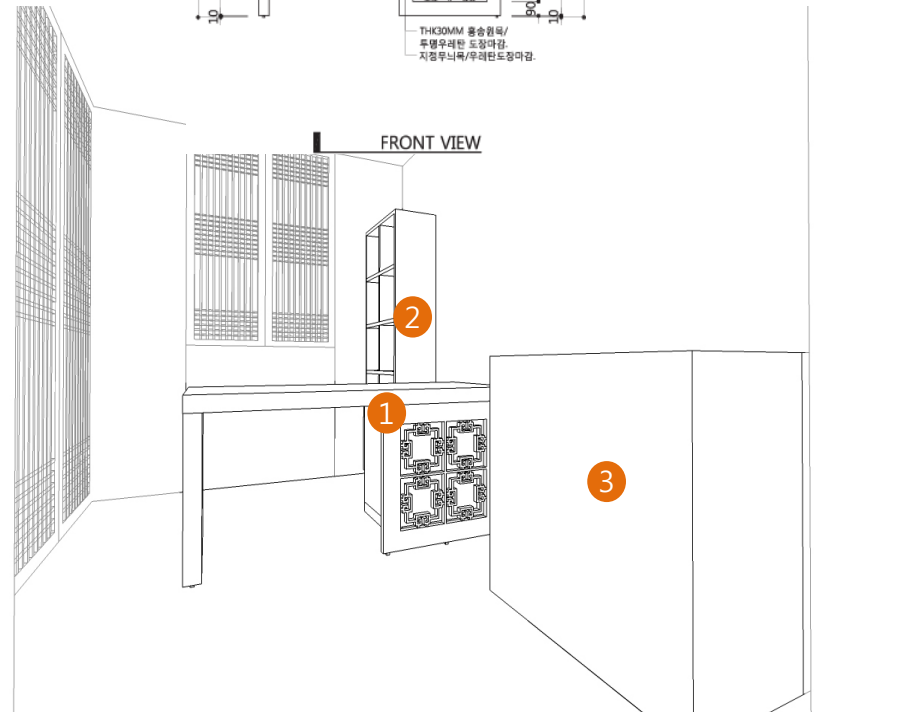
Reference image:
Teak



Reference image:
Ash



3

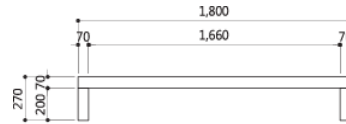


은평시범한옥 담백한 韓style 가구제안: 2층 가족실/누마루

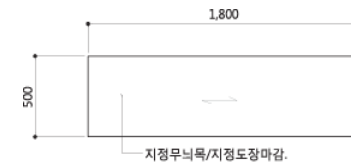
3D image



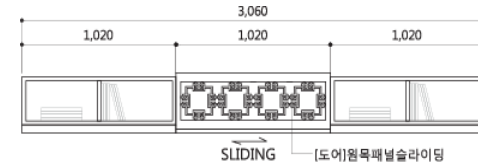
Detail



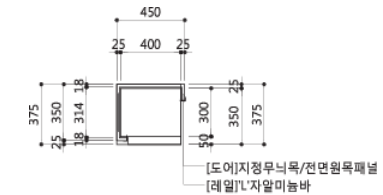
1 가족실테이블 FRONT VIEW



가족실테이블 TOP VIEW



2 가족실선반장 FRONT VIEW

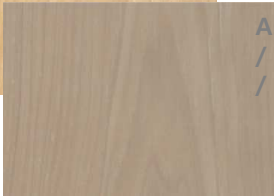


가족실선반장 SIDE VIEW

Material



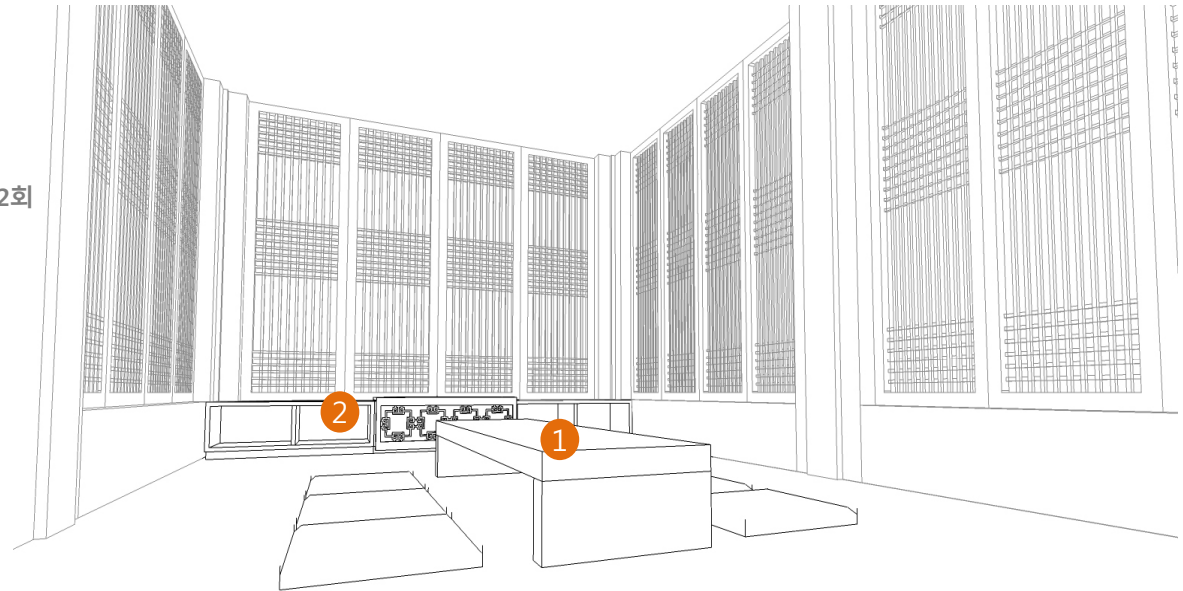
Ash 무늬목(이다매)
/ 천연투명도장 5회 마감.



Ash 무늬목(이다매)
/ 지정칼라 천연페인트 2회
/ 천연투명도장 2회

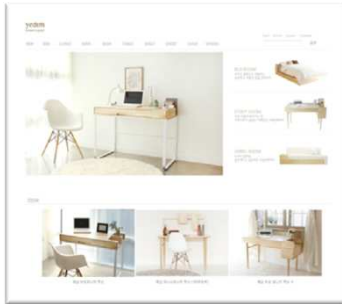


Reference image:
Ash



2. 은평시범한옥에 적합한 현대 가구제안 - 공간별

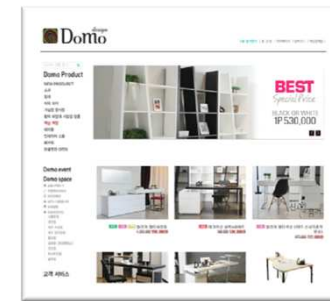
은평시범한옥에 적합한 현대가구 제안사이트



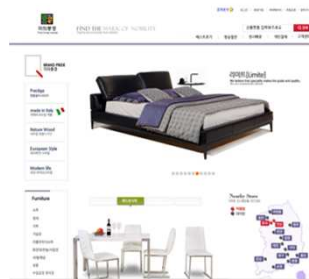
예담: www.yedimshop.com



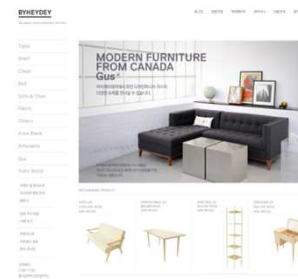
두닷: www.dodot.co.kr



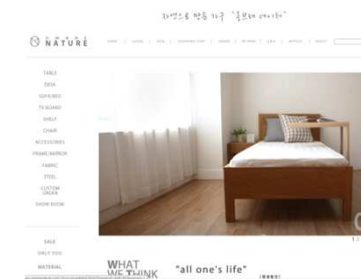
도모디자인: www.domodesign.kr



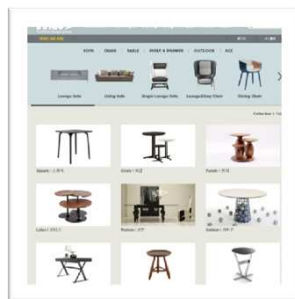
미의풍경: www.pgagu.com



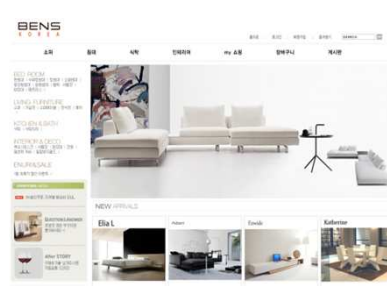
바이헤이데이: www.byheydey.com



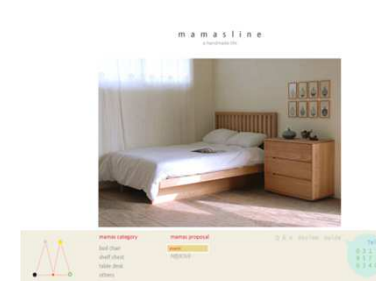
옹브레네이처: www.ombrenature.com



인하우스: www.inhaus.co.kr



벤스: www.bens.co.kr



마마스라인: www.mamasline.com

1층 : 거실



dodot/TV Lounge sofa ₩1,082,000(스툴제외)
Material: steel, leather



예담/베이직 퍼니처 소파 ₩1,378,000
Material: wood, fabric



INHAUS/루카-CSF050 ₩1,592,600
Material: fabric



dodot/모던#320 ₩758,000
Material: steel, leather(Ivory)



KARE/Side Table Legno Round ₩190,000
Material: steel, wood



미의풍경/웨이브 거실장 ₩750,000
Material: glass(Black), wood sheet

1층 : 사랑방



예뎀/DANISH FURNITURE BED ₩1,408,000(mat.제외)
Material:birch



Mamasline/멧새소리 침대 ₩990,000(mat.제외)
Material:Wood



예뎀/VARM FURNITURE ₩662,000
Material:birch



예뎀/DANISH MINI SHELF ₩563,500
Material:birch

2층 : 안방



BENS/BYRON-QUEEN BED ₩543,000(mat.제외)
Material: fabric(brown)



BENS/BYRON-QUEEN BED ₩543,000(mat.제외)
Material: fabric(blue)



BENS/ELIA-QUEEN BED ₩488,000(mat.제외)
Material: Wood sheet(nature wood)



도모디자인/TESS series ₩1,390,000(mat.제외)
Material: suede(beige), Wood sheet(nature walnut)



도모디자인/Bogart B type ₩1,460,000(mat.제외)
Material: leather

2층 : 서재방



도모디자인/edith ₩810,000
Material:Wood sheet



BYHEYDEY/ndk Shelves_01 ₩330,000
Material:wood, iron frame(Black)



옹브레네이처/frame desk with
drawer(birch_1200) ₩650,000
Material:Wood



BYHEYDEY/ndk Shelves_02 ₩352,000
Material:wood, iron frame(Ivory)

2층 : 가족실



예나무/평상&테이블 ₩(주문제작상품)
Material:wood



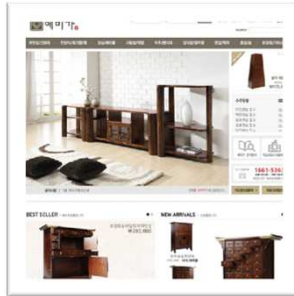
BYHEYDEY/ndk lowtable ₩935,000
Material:wood



BYHEYDEY/ndk AVboard ₩330,000
Material: wood

3. 은평시범한옥에 적합한 전통 가구제안 - 공간별

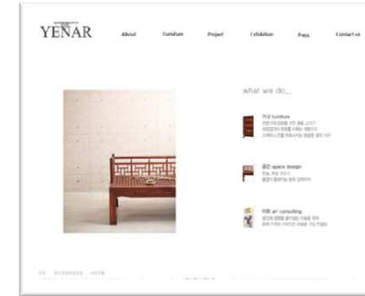
은평시범한옥에 적합한 전통가구



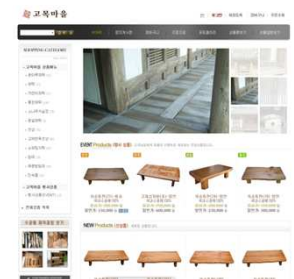
예미가: www.yemiga.com



장안엔틱: www.janganantique.com



예나르: www.yenar.co.kr



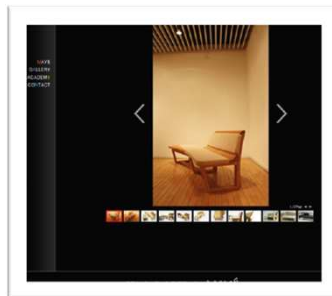
고목마울 : www.gomoc.net



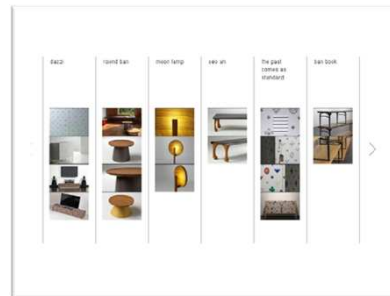
고목항 : www.gomoc.co.kr



예나무 : www.yenamu.co.kr



MAY&: www.mayn.kr



하지훈: www.jihoonha.co.kr



두레고가구: www.izogagu.com